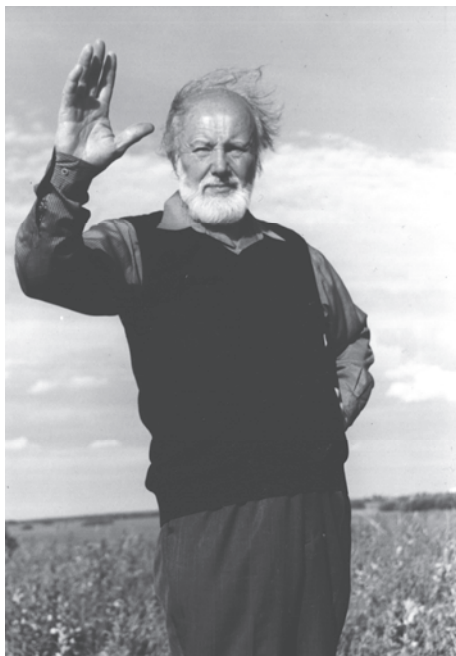


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

III всероссийская научная конференция
**ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ
И СТРАН ВИЗАНТИЙСКОГО МИРА**

К 80-летию Валентина Александровича Булкина

30 ноября – 1 декабря 2017 года



ПРОГРАММА

СПбГУ, Менделеевская линия, дом 5, Институт истории, ауд. 66

30 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

9:45–10:00 – Регистрация участников конференции

Утреннее заседание

10:00 – Открытие конференции

Приветственные слова участникам конференции:

директор Института истории СПбГУ *Абдулла Хамидович Даудов*,
заведующий кафедрой истории русского искусства *Евгений
Валентинович Ходаковский*

Представление книги Вал. А. Булкина «Я не даю полезные советы...»
и сборника научных статей *Seminarium Bulkinianum. IV: К 80-летию
Валентина Александровича Булкина*

Антипов Илья Владимирович (СПбГУ). Археологические
исследования памятников новгородского зодчества экспедицией
ЛГУ–СПбГУ под руководством Вал. А. Булкина в 1980–2010-х гг.

Искусство стран византийского мира

Виноградов Андрей Юрьевич (НИУ ВШЭ). Размышления о происхождении
триконхов «афонского типа»

Фрезе Анна Андреевна (СПбГУ). Византийские императоры IX – начала
XI в. и их гробницы

Захарова Анна Владимировна (МГУ), *Мальцева Светлана Владиславовна
(СПбГУ)*. Материалы экспедиции Н. Л. Окунева (1917 г.) о росписях
Пархали

Семенова Елизавета Сергеевна (ГИИ). Тема преемственности
Ветхого и Нового Заветов в росписях экзонартекса церкви
Богородицы Левишки в Призрене

Вечернее заседание

Начало в 14:00

Архитектура Древней Руси XII–XV вв.

Сиренов Алексей Владимирович (СПбГУ). Письменные источники о
Мономаховой церкви Спаса во Владимире

Торшин Евгений Николаевич (ГЭ). Архитектурные особенности церкви Спаса Евфросиньева монастыря в Полоцке по материалам новых исследований Архитектурно-археологической экспедиции Государственного Эрмитажа

Зыков Петр Леонидович (ГЭ), Торшин Евгений Николаевич (ГЭ). Исследования северной кельи на хорах Спасской церкви Евфросиньевского монастыря в Полоцке

Ёлишин Денис Дмитриевич (ГЭ). В поисках архитектора и артели в древнерусском зодчестве XII века

Салимов Алексей Маратович (НИИТИАГ). Новое о тверском средневековом зодчестве: Успенский собор Жёлтикова монастыря

17:00 – панихида на могиле Валентина Александровича Булкина на Смоленском кладбище

1 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

Утреннее заседание

Начало в 10:00

Изобразительное, прикладное искусство и эпиграфика Древней Руси XII–XVII вв.

Рождественская Милена Всеволодовна (СПбГУ). Три Софии (Константинополь – Киев – Новгород): история поэтического образа

Лифшиц Лев Исаакович (ГИИ). Некоторые замечания о древнерусских эмалях XII века

Рождественская Татьяна Всеволодовна (СПбГУ). О богослужебных надписях на стенах церкви Успения пресв. Богородицы на Волотовом поле в Новгороде

Царевская Татьяна Юрьевна (ГИИ). Тема «отверженных» подвижников в росписях Новгорода второй половины XIV века

Шалина Ирина Александровна (ГРМ). Новгородская икона «Премудрость созда себе храм...» в контексте идей эпохи архиепископа Геннадия

Клюканова Ольга Витальевна (ГРМ). Древнерусская икона «на рези»: пластика и пластичность резного образа

Пивоварова Надежда Валерьевна (ГРМ). Древнерусский храм как синтез искусств: актуальные проблемы изучения внутреннего убранства Благовещенского собора в Сольвычегодске

Вечернее заседание

Начало в 14:00

Архитектура Древней Руси XVI–XVII вв.

Яковлев Дмитрий Евгеньевич (ЦНРПМ). Древнерусские каменные поварни XV–XVII вв. Типология, устройство, архитектура

Тарабарина Юлия Валентиновна (ГИИ). Мотив пинакля и фиала в русской архитектуре XVII века: возникновение и трансформации

Вдовиченко Марина Викторовна (ИА РАН). О возможности диалога между домонгольскими памятниками Древней Руси и соборами времени царствования Алексея Михайловича

Бирюков Юрий Борисович (НИИТИАГ). Церковь Иоанна Предтечи в Казани 1649 г. как вариант шатрового храма XVII в.

Изобразительное искусство Древней Руси XVII в. и церковное искусство Нового времени

Западалова Полина Вадимовна (ГРМ). Заметки о живоподобном письме (на примере трех икон из собрания Русского музея)

Федосеева Мария Витальевна (ГРМ). Редкие прориси с изображением древнерусских монастырей

Иванникова Анна Петровна (ГЭ). Икона «Собор архистратига Михаила» 1833 года из собрания Государственного Эрмитажа и тверская иконопись второй четверти XIX века

**17:30 – Торжественное заседание
памяти Валентина Александровича Булкина (ауд. 89)**