

Аннотации элективных дисциплин на 2017/18 учебный год
для обучающихся 2 курса
по основной образовательной программе «Атрибуция и экспертиза художественных
ценностей» 5103.2016

С03

Экспертиза и атрибуция ювелирных изделий

Целью изучения учебной дисциплины "Экспертиза и атрибуция ювелирных изделий" является усвоение обучающимися общих знаний об актуальных проблемах в атрибуции изделия ювелирного искусства, их исторических корнях и современном состоянии, обучающиеся также получают базовые знания о фондовой работе с изделиями ювелирного искусства. Предмет акцентирует внимание обучающихся на значении дисциплины в области атрибуции и экспертизы культурных ценностей и знакомит обучающихся с практикой применения предмета в работе с коллекциями российских и зарубежных музеев.

Психология

Цель курса:

- закладывание основ психологической компетентности в решении учебных, личностных и профессиональных задач.

Задачи курса:

- сформировать у студентов целостное представление о психологии как науке и роли психологического знания в изучении условий и закономерностей личностного и профессионального развития человека; ;
- сформировать систему базовых знаний о психике, психических процессах, психических состояниях личности и ее развитии, о закономерностях поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы;
- способствовать развитию у студентов готовности к самостоятельному личностному и профессиональному развитию; их личной коммуникативной компетентности как предпосылки успешной профессиональной деятельности

С04

Музейный дизайн

Целью изучения учебной дисциплины "Музейный дизайн" является усвоение студентами общих знаний об особенностях музейного дизайна и понимание основных этапов художественного проектирования музейной экспозиции. По ходу освоения данной учебной дисциплины студенты изучают историографию вопроса, определение ключевых тем, актуальных для современного этапа архитектурно-художественного оформления облика музейного учреждения; происходит усвоение слушателями основных знаний, касающихся возникновения феномена целенаправленного художественного проектирования музея, основными этапами развития музейной архитектуры XIX - XXI вв.; студенты знакомятся с основными типами музейных помещений, спецификой их дизайнерского решения; изучают в сравнении современное состояние архитектурно-художественного проектирования музейных зданий в России и за рубежом.

Охрана культурного наследия за рубежом

Дисциплина "Охрана культурного наследия за рубежом" предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия". Целью изучения данной учебной дисциплины является усвоение студентами общих знаний об истории организации охраны культурного наследия в зарубежных странах и о современном её состоянии на примере стран Европы и Северной Америки. К задачам дисциплины относятся: получение знаний об истории и основных особенностях и современных тенденциях охраны культурного наследия в зарубежных странах, знание основных нормативных документов в области охраны культурного наследия в зарубежных странах, понимание роли международно-правовых актов в национальных правовых системах охраны культурного наследия, получение представления о государственной системе охраны наследия в этих государствах и о роли негосударственных организаций, умение осуществлять самостоятельный поиск дополнительной информации, приобретение навыков ее обработки и анализа, а также использования имеющихся знаний в научной и педагогической деятельности.

Музейно-ознакомительная практика

Целью прохождения музейно-ознакомительной практики является установление базовой ориентации студентов-музеологов в области музейной работы. В процессе прохождения практики у студентов развиваются знания и навыки различных типов музейной работы; слушатели получают начальные умения в сфере научно-фондовой работы музея; происходит знакомство с основными методами работы с экспозиционными средствами.

Музейно-технологическая практика

Целью прохождения музейно-технологической практики является профессиональная ориентация студентов-музеологов в области музейной работы. В процессе прохождения практики у студентов развиваются знания и навыки различных типов музейной работы; слушатели получают практические умения в сфере научно-фондовой работы музея; происходит освоение основных методов работы с экспозиционными средствами.

Научные основы проектирования музейной экспозиции

Целью изучения учебной дисциплины "Научные основы проектирования музейной экспозиции" является усвоение студентами общих знаний об особенностях научного проектирования музейной экспозиции. Студенты знакомятся с основными этапами работы над научным проектом экспозиции, разработкой и ведением научной документации, получают представление об особенностях работы с текстами на экспозиции, комплексной работе музейных служб при создании экспозиции.

Советская эпоха в музеях Санкт-Петербурга

Дисциплина «Советская эпоха в музеях Санкт-Петербурга» посвящена истории появления и развития музеев, отражающих культуру советского времени. Задачами учебного курса являются: освоение теоретических подходов к развитию музейного дела советского периода; изучение истории появления и развития музеев, отражающих советскую эпоху в Санкт-Петербурге; уяснение факторов, оказавших влияние на их профильную трансформацию; исследование влияния политической конъюнктуры на практику различных музеев, в первую очередь, исторических.