

## **C01**

### **Выбор 1 из 2**

#### **Вспомогательные исторические дисциплины в современных гуманитарных практиках**

Учебная дисциплина предоставляет обучающимся общие знания о практике и методике использования вспомогательных исторических дисциплин в пространстве актуального гуманитарного знания, в частности, современной музейной деятельности. Дисциплина обосновывает исторические предпосылки этих процессов и их возможное развитие в будущем с учетом инновационного вектора развития современного музейного мира.

#### **Международное сотрудничество в сфере сохранения культурного наследия**

Курс «Международное сотрудничество в сфере сохранения культурного наследия» нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами и направлениями комплексов мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью. Проблемы сохранения культурного наследия приобретают в современных условиях особую остроту и актуальность. Цель предложенного курса - формирование знания правовых основ существующей системы охраны памятников истории и культуры на международном и на государственном уровне. Основное внимание в рамках курса уделено рассмотрению вопросов сохранения культурного наследия в современном российском законодательстве.

### **Выбор 1 из 2**

#### **Экспертиза, сертификация и оценка естественнонаучных предметов и коллекций**

Целью изучения учебной дисциплины "Экспертиза, сертификация и оценка естественнонаучных предметов и коллекций" является усвоение обучающимися общих знаний об актуальных проблемах в атрибуции естественнонаучных предметов, их исторических корнях и современном состоянии. Обучающиеся также получают базовые знания о фондовой работе с естественнонаучными предметами. Предмет акцентирует внимание обучающихся на значении дисциплины в области атрибуции и экспертизы культурных ценностей и знакомит обучающихся с практикой применения предмета в работе с коллекциями российских и зарубежных музеев.

#### **Музейное право**

Целью изучения данной учебной дисциплины «Музейное право» является усвоение студентами знаний об истории становления музейного права и современном его состоянии. К задачам дисциплины относятся: обучающиеся должны овладеть понятийным аппаратом музейного права, знать историю появления и развития музейного права, знать содержание основных российских и международно-правовых актов, регулирующих отношения, связанные с музейной деятельностью, понимать роль международно-правовых актов и национальных правовых документов, касающихся музейной деятельности, получить представления о деятельности основных международных организаций в области регулирования отношений, связанных с музейной деятельностью, осуществлять самостоятельный поиск дополнительной информации, приобрести навыки ее обработки и анализа, а также использования имеющихся знаний в научной и педагогической деятельности.

**C02**

## **Выбор 1 из 2**

### **Проблемы выставочной работы в музеях**

Целью изучения учебной дисциплины "Проблемы выставочной работы в музеях" является усвоение студентами знаний, связанных с экспозиционно-выставочной деятельностью музеев, в рамках создания как постоянных, так и временных экспозиций и выставок. Понимание студентами основных принципов научного построения экспозиции, факторов определяющих ее дизайнерское архитектурно-художественное оформление.

### **Выставочные пространства Санкт-Петербурга**

Учебная дисциплина «Выставочные пространства Санкт-Петербурга» предоставляет обучающимся общие и специальные знания в области выставочного дела Санкт-Петербурга, знакомит с историей выставочных пространств Санкт-Петербурга, современными экспозиционными пространствами и актуальными выставочными стратегиями города.