

Аннотации элективных дисциплин на 2017/18 учебный год

для обучающихся 2 курса

по основной образовательной программе «Музейное кураторство» 5661.2016

C03

Культурный туризм

Целью изучения учебной дисциплины "Культурный туризм" является усвоение студентами знаний, связанных с историей культурного туризма, его возникновением, развитием и нынешним состоянием; связью культурного туризма и развитием музейного мира. К основным задачам данной учебной дисциплины относятся изучение и усвоение студентами основных знаний, касающихся истоков и возникновения культурного туризма, его видов, развития, современного состояния; ознакомление с методами коммерческого маркетинга и менеджмента, используемыми при анализе и планировании развития культурного туризма в данном учреждении или на данной территории; понимание основных правовых норм, регулирующих осуществление международной туристической деятельности и туристической деятельности на территории Российской Федерации; усвоение понятия "Культурная дестинация", принципов и методов работы с культурными объектами и их совокупностями при туристическом показе.

Проблемы информатизации музеев

Дисциплина "Проблемы информатизации музеев" предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Целью изучения данной учебной дисциплины является усвоение студентами теоретических знаний о современном состоянии использования информационных технологий в музейной сфере, видах программного обеспечения, используемых в учетно-хранительской и экспозиционно-выставочной работе; формирование навыков применения информационных технологий в практической деятельности, навыков работы со специальной литературой.

К задачам дисциплины относятся:

1. Понимание и умение свободно оперировать литературой по предмету;
2. Представление об общей эволюции представлений об информатизации музеев и задачах применения информационных технологий в музейном деле;
3. Получение навыков анализа имеющегося программного обеспечения и использования терминологии;
4. Умение анализировать современные приемы и методы использования информационных технологий в музейной сфере.
5. Получение навыков самостоятельного поиска дополнительной информации, ее обработки и анализа, а также использования имеющихся знаний в научной и педагогической деятельности.
6. Знание нормативно-правовой базы информатизации музеев и перспектив ее совершенствования.

Научно-исследовательская работа в современном музее

В результате изучения дисциплины "Научно-исследовательская работа в современном музее" студенты должны знать содержание курса, овладеть основами теоретических знаний по вопросам научно-исследовательской работы в музее и современные требования, предъявляемые к ней.

Семиотика

Предметом данного курса является изучение природы и структуры знака, организации и функционирования знаковых систем. Это прежде всего сферы коммуникации и организации знания, а также социальная и художественно-эстетическая сферы знака.

С04

Малые музеи Санкт-Петербурга

Дисциплина «Малые музеи Санкт-Петербурга» предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Целью изучения данной учебной дисциплины является усвоение студентами знаний, связанных с историей появления и развития малых музеев в городе Санкт-Петербурге, знакомство с уровнем их современного состояния, и факторами, влияющими на его изменение. Изучение особенностей и характеристик формирования малых музеев, особенностей их политики в сферах музейного туризма и музейного менеджмента, особенностей комплектования и хранения фондов.

К задачам освоения дисциплины относятся:

1. Изучение историографии вопроса, определение ключевых тем, актуальных для современной гуманитарной науки.
2. Изучение и усвоение основных знаний в части периодизации и этапов истории малых музеев города
3. Ознакомление с основными особенностями и характеристиками формирования малых музеев,
4. Понимание особенностей их политики в сферах музейного туризма и музейного менеджмента,
5. Понимание особенностей комплектования и хранения фондов

Актуальные проблемы реституции и перемещения культурных ценностей

Целью изучения дисциплины является усвоение студентами знаний об актуальных проблемах реституции и перемещения культурных ценностей, об исторических предпосылках становления данной проблематики и о современном её состоянии. К задачам дисциплины относятся: получение знаний об истории перемещения и реституции культурных ценностей и их влияние на современные международные отношения, знание форм перемещения и реституции ценностей и основные особенности и тенденции этих явлений, знание особенностей формирования музейных и иных собраний в свете процессов перемещения и реституции культурных ценностей, получение представления

об актуальных проблемах реституции и перемещения культурных ценностей применительно к проблемам современного музейного мира России и зарубежных стран.

Военно-исторические музеи Санкт-Петербурга

Целью изучения учебной дисциплины "Военно-исторические музеи Санкт-Петербурга" является усвоение студентами знаний, связанных с историей появления и развития военно-исторических музеев в Санкт-Петербурге, к которым относятся Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Центральный военно-морской музей, Военно-медицинский музей и музей обороны и блокады Ленинграда.

Массовая культура

Дисциплина «Массовая культура» ориентирована на усвоение студентами знаний в области исследований массовой культуры, ставшей основной формой существования в современной культуре. Задачи дисциплины: изучение причин возникновения данного феномена и этапов развития, его современного состояния, влияния массовой культуры на все сферы культуры, в том числе, на искусство и музейные институции.