

50.04.03 «История искусств»

2-й курс, 3-й семестр

2016/17 уч. год

(8 ч. лекц., 2 ч. конс., 4 ч. сем., 14 ч. прак.зан., форма отчетности: зачет)

Кандидат искусствоведения, старший преподаватель А.С.Ярмош

Декоративно-прикладное искусство Западной Европы

Целью курса «Декоративно-прикладное искусство Западной Европы» является ознакомление обучающихся с комплексной методологией и принципами анализа предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся памятниками художественной и материальной культуры Западной Европы от эпохи позднего Средневековья к началу XXI столетия. В основе курса лежит представление о развитии прикладного творчества в хронотопе событий европейской истории и, как следствие, в рамках ключевых парадигм: теоцентризм, антропоцентризм, игроцентризм. Содержание курса предполагает изучение истории прикладных практик в европейском искусстве, в разрезе становления и развития отдельных видов прикладных ремесел и декоративных традиций, а также морфологии и эволюции обособленных явлений, теорий, концепций и подходов в интерпретации памятников прикладного искусства в контексте истории высокой и повседневной культуры. Отдельное внимание уделяется вопросам исследования основных направлений и работ ключевых представителей и мастеров европейской школы прикладного искусства, а также этапов развития, особенностей возникновения, становления и бытования на современном этапе прикладных художественных ремесел.