

50.04.03 - История искусств
Кафедра истории западноевропейского искусства
Творческий метод средневековых мастеров
Очная, 1 курс магистратуры, 1 семестр 2016-2017 гг.
15 часов практических занятий, 2 часа консультаций
3-10 человек из группы
Форма отчетности: зачет.

Доцент Дмитриева Анна Алексеевна

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД СРЕДНЕВЕКОВЫХ МАСТЕРОВ

Целью дисциплины «Творческий метод средневековых мастеров» является рассмотрение и усвоение студентами основ специализации и творческого метода архитекторов, скульпторов и живописцев художественных школ Западной Европы в эпоху средневековья. Основное внимание уделяется анализу письменных и изобразительных источников, характеризующих деятельность мастеров Франции, Германии, Италии, Испании и Англии в период XII – XV вв. В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся со структурой и дифференциацией художественных профессий в эпоху средневековья, учатся выявлять стилевые маркеры, различающие специфику каждой из обозначенных художественных школ на примере архитектуры, витражного искусства, скульптуры и книжной миниатюры. Изучение дисциплины осуществляется в процессе работы на семинарских занятиях, систематического освоения рекомендованной литературы и выполнения заданий для самостоятельной работы.