

Институт истории СПбГУ  
Кафедра «Истории западноевропейской и русской культуры»  
«История», бакалавриат, очная форма,  
2 курс, 4 семестр  
2016–2017 уч. г.  
(14 ч. лекц., 0 ч. сем., 14 ч. практ. занят., форма отчетности: экзамен)

### **Дисциплина «История визуальных искусств»**

**Е.С. Кащенко, кандидат искусствоведческих наук, доцент**

Курс «История визуальных искусств» предусмотрен компетентностно-ориентированным учебным планом основной программы высшего образования бакалавриата «История» по направлению «История». Профиль «История западноевропейской и русской культуры». Вариативная часть. Целью курса «История визуальных искусств» является усвоение учащимися базовых теоретических и методических основ искусствоведения, ознакомление с широким спектром проблем изобразительного искусства.

Учебная дисциплина посвящена проблеме эволюции художественной формы в контексте западного и отечественного изобразительного искусства. Делается основной акцент на архитектуре, скульптуре и живописи — трех изобразительных искусствах. Хронологические рамки охватывают стилистические этапы развития от средневековья до начала XXI в.

В процессе освоения программы учебной дисциплины слушатели должны приобрести практические навыки верного определения стиля и техники произведения искусства; уметь применять на практике методы логического построения повествования, связанного с историей художественного объекта (памятник архитектуры, образцы скульптуры, графики и живописи); накопить необходимые знания, связанные с историческим развитием организации музейного дела и хранения художественных объектов.