

46.04.01 «История»
«История и теория наций и проблемы национализма»
1-й курс, 2-й семестр
2016/17 уч. год
(8 ч. лекц., 2 ч. конс., 16 ч. сем., форма отчетности: зачет)

Кандидат искусствоведения, старший преподаватель А.С.Ярмош

Национальное в изобразительном искусстве

Курс "Национальное в изобразительном искусстве" обращен к изучению отдельных разделов истории искусства в разрезе вопросов развития, трансформации и презервации на разных исторических этапах черт "национального" в памятниках искусства эпохи. Изучение дисциплины предполагает углублённое изучение основных теоретических и историко-культурных аспектов развития национальных школ изобразительного искусства эпохи Средневековья, Нового и Новейшего времени, а также в современный период в контексте стилевой, иконографической и иконологической эволюции. Традиция и маркеры национального в изобразительном искусстве как область исследования понимаются в качестве самобытного феномена, обладающего нарративной историей развития, определенной эстетикой и семантикой, специфической художественной образностью, определенной историческим контекстом.