

50.04.03 «История искусств»

Кафедра истории западноевропейского искусства

Очная,

3 курс, 6 семестр, 2016-2017 гг.

26 час. лекций

5-8 человек

форма отчетности: зачет.

Доктор искусствоведения, профессор

Власов, Виктор Георгиевич

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ СКУЛЬПТУРА ЭПОХИ БАРОККО И КЛАССИЦИЗМА

Данная дисциплина посвящена одному из важнейших периодов в истории западноевропейского искусства. В программе курса прослеживаются основные векторы развития скульптуры эпохи барокко и классицизма в контексте эволюции искусства Италии, Франции, Испании, Англии и ряда других европейских стран, анализируются особенности индивидуального художественного стиля и манеры наиболее значимых мастеров XVII-XVIII столетий: Дж. Л. Бернини, А. Куазево, Ф. Жирардона, Г. Кусту, Ж.-Б. Пигалья, П. Пюже, Э.-М. Фальконе и многих других.

Дисциплина «Западноевропейская скульптура эпохи барокко и классицизма» призвана расширить у обучающихся представления о характере взаимосвязей отдельных стилей и школ, воспитать умение анализировать их специфику, изучить обстоятельства творчества выдающихся мастеров, историю создания и бытования их произведений.