

Приложение № 2 к распоряжению
От 07.03.2017 № 879/Зр

Список распределения на дисциплины по выбору
в весеннем семестре 2016/2017 учебного года

Магистратура, 1 курс, 02 семестр
Направление 50.04.03 «История искусств»

Профиль «История западноевропейского искусства»

Блок ДВ 1:

- 1) **Графика XVIII века как иконографический источник (зачислено 2 чел.)**
 1. Ванюшин Артем Сергеевич
 2. Чэнь Хаофэй

- 2) **Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства (зачислено 9 чел.)**
 1. Воронцова Виолетта Георгиевна
 2. Гузенко Алина Сергеевна
 3. Гусарова Аисия Владиславовна
 4. Зашляпин Борис Дмитриевич
 5. Козулина Анна Андреевна
 6. Коркин Александр Григорьевич
 7. Мищенко Елизавета Андреевна
 8. Прокофьева Елена Евгеньевна
 9. Солдатова Юлия Анатольевна

Блок ДВ 2:

- 1) **Бытовой жанр в зарубежной живописи XVII веке (зачислено 3 чел.)**
 1. Ванюшин Артем Сергеевич
 2. Прокофьева Елена Евгеньевна
 3. Чэнь Хаофэй

- 2) **Зарубежная скульптура (зачислено 2 чел.)**
 1. Зашляпин Борис Дмитриевич
 2. Солдатова Юлия Анатольевна

- 3) **Средневековое деревянное зодчество Скандинавии (зачислено 6 чел.)**
 1. Воронцова Виолетта Георгиевна
 2. Гузенко Алина Сергеевна
 3. Гусарова Аисия Владиславовна
 4. Козулина Анна Андреевна

5. Коркин Александр Григорьевич
6. Мищенко Елизавета Андреевна

Блок ДВ 3:

- 1) **Проблема стиля в искусстве старых мастеров (зачислено 9 чел.)**
 1. Ванюшин Артем Сергеевич
 2. Воронцова Виолетта Георгиевна
 3. Гузенко Алина Сергеевна
 4. Гусарова Аисия Владиславовна
 5. Зашляпин Борис Дмитриевич
 6. Козулина Анна Андреевна
 7. Коркин Александр Григорьевич
 8. Прокофьева Елена Евгеньевна
 9. Солдатова Юлия Анатольевна
- 2) **Крупнейшие художественные музеи мира (зачислено 2 чел.)**
 1. Мищенко Елизавета Андреевна
 2. Чэнь Хаофэй

Профиль «История русского искусства»**Блок ДВ 1:**

- 1) **Графика XVIII века как иконографический источник (зачислен 1 чел.)**
 1. Маркосян Дарья Сергеевна
- 2) **Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства (зачислено 5 чел.)**
 1. Захаренков Елисей Алексеевич
 2. Калабан Юлия Игоревна
 3. Карасева Ирина Сергеевна
 4. Ковалевская Татьяна Сергеевна
 5. Яковенко Дарья Максимовна

Блок ДВ 2:

- 1) **Средневековое искусство Пскова (зачислено 6 чел.)**
 1. Захаренков Елисей Алексеевич
 2. Калабан Юлия Игоревна
 3. Карасева Ирина Сергеевна
 4. Ковалевская Татьяна Сергеевна
 5. Маркосян Дарья Сергеевна
 6. Яковенко Дарья Максимовна
- 2) **Система художественного образования в России в XVIII веке (дисциплина не выбрана)**

Блок ДВ 3:

- 1) **Russian Medieval Art and Architecture/Русское средневековое искусство и архитектура (зачислен 1 чел.)**
 1. Штрауме Тор Аксель (включенное обучение)
- 2) **St.Petersburg city-planning and architecture 1703-1917/ Градостроительный Санкт - Петербург и архитектура 1703-1917 (зачислен 1 чел.)**
 1. Штрауме Тор Аксель (включенное обучение)
- 3) **Art of the Russian Empire (1721-1917)/Искусство Российской империи (1721-1917) (зачислен 2 чел.)**
 1. Карасева Ирина Сергеевна

2. Штрауме Тор Аксель (включенное обучение)
- 4) **The Palaces of Saint- Petersburg and Its Suburbs/Дворцы Санкт-Петербурга и его пригородов (зачислен 1 чел.)**
 1. Штрауме Тор Аксель (включенное обучение)
- 5) **Античные мотивы в русском искусстве (дисциплина не выбрана)**
- 6) **Soviet Art. 1917-1991/Советское искусство. 1917-1991 (дисциплина не выбрана)**
- 7) **Средневековое деревянное зодчество Скандинавии (зачислено 5 чел.)**
 1. Захаренков Елисей Алексеевич
 2. Калабан Юлия Игоревна
 3. Ковалевская Татьяна Сергеевна
 4. Маркосян Дарья Сергеевна
 5. Яковенко Дарья Максимовна
- 8) **Architecture of Russian Modernism: Origins and Development. 1894-1953/ Архитектура русского модернизма: Происхождение и развитие. 1894-1953 (зачислен 1 чел.)**
 1. Штрауме Тор Аксель (включенное обучение)