



# ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ НОВОСТИ СЕГОДНЯ

НОМЕР ВТОРОЙ  
НОЯБРЬ 2012

А.Г. НОВОЖИЛОВ  
О СТУДЕНЧЕСКИХ  
НАУЧНЫХ ОБЩЕСТВАХ

СТР. 4–5

ДЕНЬ МЁРТВЫХ В  
ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ

СТР. 13–17

НОЯБРЬСКИЕ ПРАЗДНИКИ.

СТР. 21–24

СТИХИ БЕНГАЛЬСКОГО  
ПОЭТА

СТР. 27

ТАДЖИКИСТАН —  
НАШ ДОМ

СТР. 6–12

ЭТНОМАГАЗИНЫ.  
РЕПОРТАЖ НАШЕЙ  
ЭТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ

СТР. 18–20

«БЕЛАЯ ИЗ ПЛЕМЕНИ  
МАСАИ». ВИДЕОТЕКА

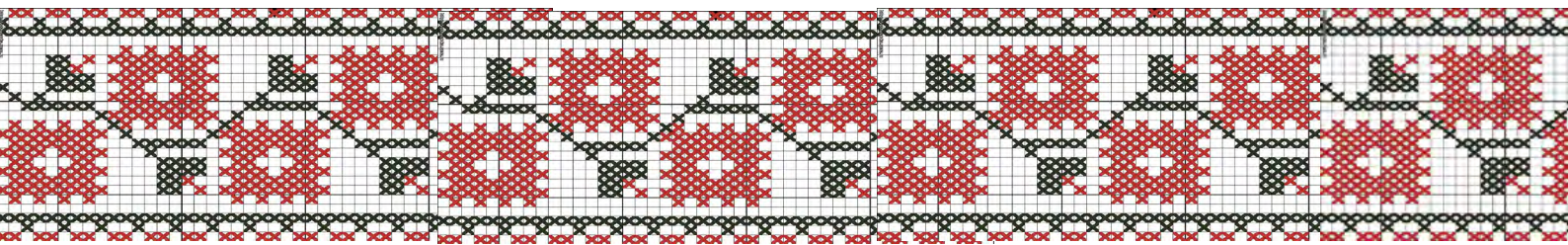
СТР. 25–26

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ  
В ДЕКАБРЕ

СТР. 28–29

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ





Алоха, дорогие читатели!

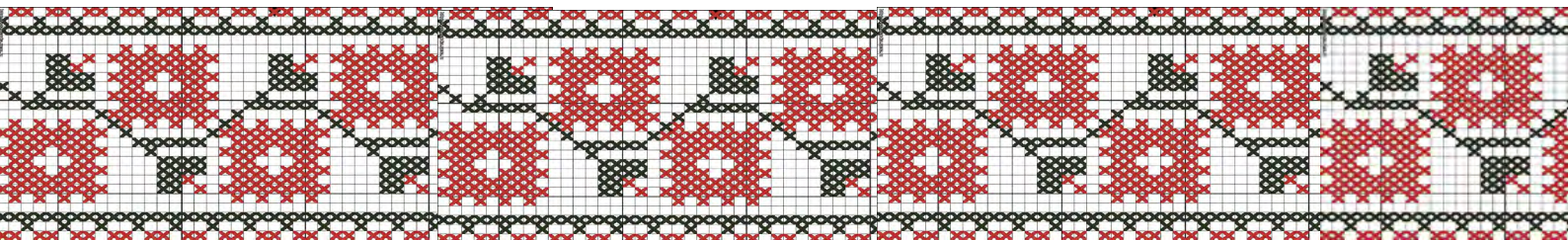
Прежде чем начать своё «редакторское слово», хочу поблагодарить вас за ваши тёплые отзывы и комментарии. Наверное, ничто так не мотивирует и не способствует дальнейшей работе, как живой отклик от тех, для кого собственно всё это и писалось. Вся редакция «ЭТНОСа» торжественно обещает и впредь радовать вас свежими интересными номерами.

Что ж, за окном идёт снег, на календаре – скорое приближение новогодних празд-

ников и сессии. Я думаю, что сейчас самое время (пока оно есть) подвести итоги этих трёх осенних месяцев, написать план действий на зиму. Возможно, что вам пора внести в свою жизнь что-то светлое? Неважно, что это будет точно: поездка к родственникам или посещение детского дома перед новогодними праздниками. Важно, что согреть других можно не только тёплым пледом, но и своим вниманием. Согрейте близких и почувствуйте их тепло!

Мы в свою очередь рады представить вам новый номер нашего альманаха, в котором вы найдёте для себя много нового и интересного. Читайте интервью с новым заведующим кафедры этнографии А.Г. Новожиловым, узнайте о том, какие праздники проходят в ноябре в России и по всему миру. Окунитесь в мир Таджикистана с нашим специальным корреспондентом Артёмом Андреевым. Отправьтесь на экскурсию в магазин этнических товаров вместе с Мариной Мальковой и узнайте, как отмечают День мёртвых. Это и многое другое вы найдете на страницах нашего ноябрьского «ЭТНОСа».

**С любовью,  
Евгения Аброськина**





# 9.11

состоялось заседание преподавательского состава кафедры, в результате которого руководство кафедрой перешло к Новожилову Алексею Геннадьевичу. Произошло обсуждение диссертационных тем аспирантов, обсуждение выработки перспективного плана работы факультета и кафедры в частности. Помимо этого было обсуждение магистерской программы.

# 16.11

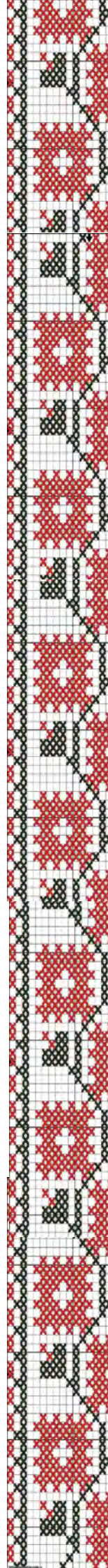
прошёл симпозиум «Динамика традиционной культуры малой группы». Симпозиум был разделён на три заседания: утреннее и дневное заседания проходили в Российском Географическом Обществе, вечернее заседание проходило на историческом факультете. Стоит отдельно отметить, что на симпозиум приехали этнологи из МГУ и Карельского Научного Центра. Свои доклады представили как преподаватели кафедры этнографии, так и преподаватели с географического факультета, а также сотрудники МАЭ РАН. Симпозиум прошёл плодотворно. Материалы симпозиума войдут в сборник статей, посвящённый динамике культуры малой группы.

# 24.11

прошло очередное заседание СНО кафедры этнографии и антропологии. Студентка 1 курса Газданова Анастасия показала и прокомментировала фильм «Быть осетином». На заседании присутствовали студенты кафедры первого, второго и третьего курсов. Всё прошло в уютной и домашней обстановке. Активно задавались вопросы, создавались небольшие дискуссии, мирно пились чай. Хотелось бы отметить, что впервые на заседании проявила инициативу и сделала доклад студентка первого курса. Это говорит об интенсивной интеграции первокурсников в наше дружное научное сообщество при кафедре, и это не может не радовать.

# 29.11

в рамках заседания СНО исторического факультета были представлены доклады студентов нашей кафедры. Общая тема: «Традиционная культура народов Испании: от происхождения до Нового времени». Заседание было посвящено проблемам этногенеза народов Испании, зарождению и становлению традиционной обрядности испанцев, а также этнолингвистическим характеристикам испанских автохтонов. С докладами выступали: А. Никокошева «Обряды жизненного цикла испанцев в 16-17 вв.», Е. Чигалейчик «Язык как маркер этнического самосознания на примере каталонцев», Е. Аброськина «Проблема происхождения басков». С тезисами докладов можно будет ознакомиться в сборнике научных работ студентов.





---

ШАБЛОНЫ — ВЕЩЬ НЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ.  
ЭТНОГРАФИЯ — НАУКА ЖИВАЯ.

---

А.Г. НОВОЖИЛОВ

*Безусловно, деятельность кафедрального научного общества является основным маркером качества научной работы студентов в целом. И нам есть что положить на свою чашу весов в этой ситуации. 21 ноября СНО кафедры этнографии и антропологи было принято в «Ассоциацию студенческих научных обществ СПбГУ» наравне с другими факультетскими СНО, по субботам проходят интересные заседания, а 29 ноября на СНО исторического факультета состоялся доклад представительниц нашей кафедры на тему «Традиционная культура народов Испании: от происхождения до Нового времени». Не оставляют этот факт без внимания и сильные мира сего. Своим видением ситуации с нами поделился заведующий кафедрой этнографии и антропологии Алексей Геннадьевич Новожилов.*



Если углубиться в историю кафедрального СНО, то можно сказать, что постоянного научного общества не существовало. У нас было студенческое научное общество факультета в виде достаточно серьезной организации, ее курировали преподаватели и профессора факультета. Оно делилось на секции, в нашей были также археологи и искусствоведы, как такового разделения на кафедры не было. Еще один важный момент: я заканчивал университет в пору бурной перестройки, и нам уже где-то курса с третьего было не до СНО. Вся студенческая деятельность уходила в общественную жизнь. Наука была интересна лишь отдельным людям. Подведу итог, СНО существует там и тогда, где есть активные студенты, которым хочется не только участвовать в мероприятиях на правах стажеров, а хочется самостоятельно делать свой вклад в науку. Даже произносить реферлируемые доклады, но не в присутствии

преподавателя, а для своих коллег. И лично я это обстоятельство крайне приветствую. По поводу формата СНО моя позиция такая: классические модели докладов никто не отменял, но ограничиваться застывшими моделями тоже неправильно. Но все новое должно быть в рамках научного сообщества. Возможны выезды, экскурсии в музеи под открытым небом, вполне достигаемые для студентов. Безусловно, итогом поездок должны стать обсуждение и написание отчетов. Кроме того, важно находить точки соприкосновения со студентами других кафедр. Особенно с теми, чья деятельность непосредственно связана с нашей, такие как, например, археологи и регионоведы. В целом, главное — это не верить шаблонам, проверять все самому, видеть все собственными глазами, слышать все собственными ушами. Шаблоны — вещь не этнографическая. Этнография — наука живая.







**ТОЧИКИСТОН ХОНАИ МО!**



Наш большой друг Артём Андреев в прошлом году побывал в этнографической экспедиции в Таджикистане. Вашему вниманию предлагается первая часть рассказа о среднеазиатском колорите.

### Начало.

Салам. Я знаю три слова. Три простых таджикских слова — Точикистон хонаи мо! Если литературно уж совсем переводить, то «Таджикистан наш общий дом» получится, мне же больше нравится точный перевод «Наш дом — Таджикистан». На короткое время прошлогоднего лета Таджикистан стал моим домом. Сама же фраза — это слоган политической программы по объединению маленькой, но очень горной страны, именно горной. Процентом 80 территории республики составляют горы, в долинах которых и проживают собственно таджики. Именно поэтому все они там очень разные и разнообразные. И имеет большое значение твое региональное (долинное) либо клановое происхождение. Подробней об особенностях современного таджикского общества и многое другое не менее интересное я надеюсь рассказать вам в серии последующих этнографических зарисовок, составленных по результатам центрально-азиатской экспедиции МАЭ РАН «Кунсткамера» в июле-августе 2011 года.

В июне 2011 г. доктор исторических наук и главный научный сотрудник «Кунсткамеры» Рахимов Рахмат Рахимович любезно согласился взять меня и моего друга Володю Шорохова и включить нас в состав экспедиции. Во время экспедиции для удобства общения у всех участников появились прозвища. И с этого момента в зарисовках фамилии будут называться все реже, а подпольные клички все чаще. Ваш покорный слуга, неизвестно по какой причине, уже в Душанбе стал «Поручиком», Шорохов Володя — «штабс-капитаном Шороховским» или просто «Шороховским», еще у нас

были «Гауляйтер обеих Финляндий», или просто «Гауляйтер» и «граф Терлецкий», и, конечно же, наш лидер, духовный наставник «Шейх» — попытка называть Рахмата Рахимовича графом Зеравшанским не увенчалась успехом.

За день до вылета в Душанбе, «Шейх» назначил всем встречу в Румянцевском садике, чтобы обсудить кое-какие детали будущей экспедиции. Я не уставал удивляться еще тогда, как ему удается с определенной непосредственностью руководить людьми. Он с каждым говорил на равных — случай редкий в наше время и, к сожалению, в нашей среде. У нас порой человек, становясь доцентом или, не дай Бог, доктором наук, руку уже будет протягивать тебе не для пожатия, а для поцелуя, как будто он Папа Римский. Здесь же совсем иной случай, ни доли высокомерия, несмотря на его огромный вклад в этнографию Центральной Азии. Сопровождение прошло довольно быстро. Одним из основных вопросов был: «Собственно, кто берет палатку»<sup>1</sup>. Под конец совещания шейх предложил мне и Шороховскому немного ознакомиться с Таджикистаном, не выезжая при этом из Питера. Мы отправились на Андреевский рынок, где Рахмат Рахимович мгновенно был окружен своими соплеменниками, они бойко о чем то переговаривались и вдруг все разом посмотрели на нас и стали горячо молиться, взывая к Аллаху. «Я сказал им, что вы в первый раз летите в Таджикистан», — пояснил наш руководитель экспедиции, — «и они решили попросить у Всевышнего для вас хорошей дороги».

Дорога у нас начиналась с Пулково-1, где мы увидели перед регистрацией, что у





жителей Центральной Азии существует свое понятие очереди. Не совсем совместимое с нашим. Когда мы уже были совсем близки к мысли, что никогда к пункту регистрации не пройдем, один хороший человек начал на всех кричать, чтобы пропустили пожилого и уважаемого человека. Совершенно стихийно перед нами возник коридор, по которому мы и прошли, а точнее пробежали, за Рахмат Рахимовичем, как евреи за Моисеем, а потом море, а точнее толпа людей, нахлынула вновь.

Пройдя в самолет, рассевшись, мы приступили к распитию традиционной стреляной. Затем стали изучать обстановку вокруг нас. Соседями нашими оказались ребята из Раштской долины. Долины Рашт и Тавильдара во многом считаются, как бы помягче сказать, районами, где определенная часть жителей иногда разделяет убеждения некоторых радикальных исламистов. Интерес представлял, как мы поняли, заводила и лидер в их компании. Достаточно молодой парень, с нестриженной бородой и закатанными по щиколотку штанами, он сначала подозрительно на нас посматривал, особенно в минуты распития нами спиртного. Дословно не помню, с чего у нас пошел разговор. Уже минут через 10 мы с Шороховским изучали Куран<sup>2</sup>, который нам любезно предоставил почитать наш новый знакомый, и с интересом слушали его рассказы о жизни и работе в СПб. Наш новый друг оказался поваром, работающим в одном из хороших кафе. В принципе, уже в самолете был нанесен первый жестокий удар по моим стереотипам: если перед тобой человек всем своим внешним видом показывает свою принадлежность пусть даже к течению «Салафии»<sup>3</sup>, это еще ничего не значит. Шейх в это время беседовал с остальными ребятами из Тавильдары. Под их непривычную тогда еще для меня речь я вскоре и заснул.

Сквозь сон, услышав всем известную фра-

зу «уважаемые пассажиры, пожалуйста, пристегните ремни безопасности...», проснувшись, я потянулся к окну посмотреть на горы с высоты птичьего полета, но, увы, было темно. В Таджикистане было 12 часов ночи. Выгружалось нас трое. Забыл упомянуть, что перед началом поездки отряд разделился. Авангардом вылетали Шороховский, Шейх и ваш покорный слуга. Ребята с Восточного факультета СПбГУ и Кунсткамеры должны были прибыть через полторы недели. Встречали нас родственники нашего командира: Муродой Рахимовна (сестра) и Бахтиер (племянник)— разместившись в салоне БМВ, мы поехали навстречу ночному Душанбе. Поселились мы на проспекте Нигмата Коробоева. Вы себе не можете представить, какой теплотой сразу веет спустя уже полтора года от этого имени и фамилии. Нигмата Коробоева...

На ближайшие две недели домом для нас стала квартира в хрущевке с оригинальным этническим дизайном, с местным колоритом, а опекали нас и принимали родственники руководителя экспедиции. Благодарность к которым не выразить словами. В современных условиях почти все таджики, за исключением высшего или чуть выше среднего класса, предпочитают жить без мебели. Для гостей обычно стелятся курпачи<sup>4</sup> и ставится посредине столик на очень маленьких ножках. И так, уже в ночи, мы с племянниками Шейха начали праздничную трапезу. На первое Шорпо<sup>5</sup>, на второе баранина с луком, на десерт арбуз и все это час ночи.

Главной задачей на ближайший день были регистрация и получение разрешения для въезда на территорию ГБАО<sup>6</sup>. Не вдаваясь в подробности местной коррупционной составляющей, мы, заплатив ровно столько, сколько с нас попросили, отправились гулять по Душанбе. Зашли первым делом в книжный магазин, чтобы купить карту. Единственную карту, кото-

<sup>1</sup> Палатка в итоге не пригодилась. Да мы ее и не взяли.

<sup>2</sup> На Востоке предпочитают говорить Куран, а не Коран. От арабского Аль-Куран – дословно – чтение.

<sup>3</sup> Салафия – течение в Исламе, призывающее вернуться к истокам религии, заложенным в первое время жизни «Уммы» - общины мусульман. В России, часто ассоциируются с известными ваххабитами.

<sup>4</sup> «Уммы» - общины мусульман. В России, часто ассоциируются с известными ваххабитами.

<sup>4</sup> Курпачи, что то среднее между матрасом и одеялом. Заменяет и стул и кровать.

<sup>5</sup> Шурпо, больше известен как Шюрпа или Сюрпа, суп из баранины с луком.





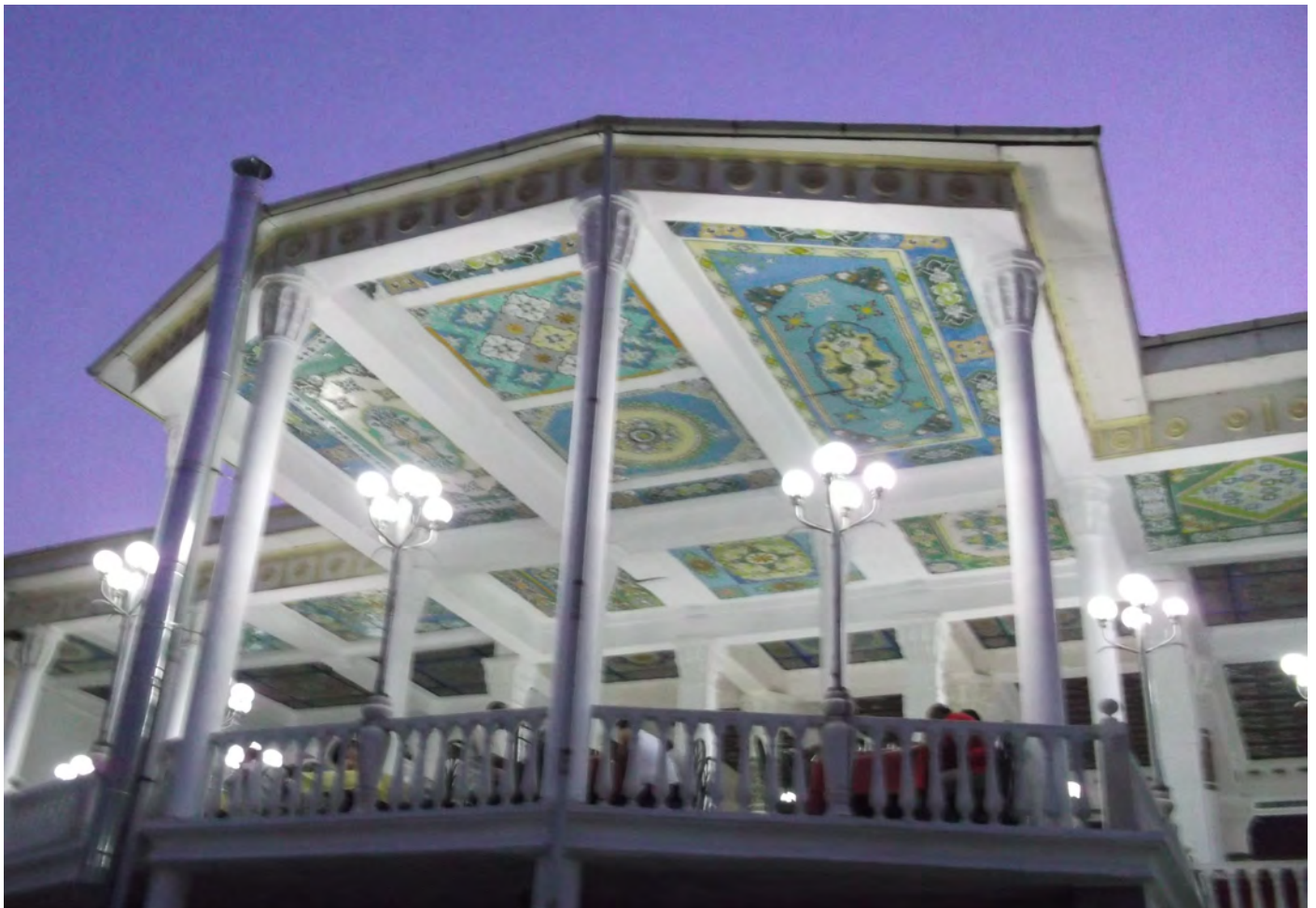


рую удалось приобрести тогда в самом начале пребывания, был атлас для учащихся старших классов. Вернувшись с прогулки, начали разрабатывать планы на ближайшую неделю. Наш научный план на ближайший месяц был следующий:

используя преимущественно метод интервьюирования, решить следующие научные задачи:

- ◆ Определить факторы, препятствующие двустороннему сближению и искажающие представления граждан России и Таджикистана друг о друге;
- ◆ Проследить эволюцию стереотипов, которые определяют образ России в представлении интеллектуальной и экономической элиты Таджикистана, а также средних и бедных слоев населения;
- ◆ Выявить принципиальные различия во мнениях среди представителей различных регионов Таджикистана относительно как перспектив дальнейшего присутствия России в Центральной Азии в целом, так и о роли ее основных конкурентов: США, Китая, Ирана, а также ряда негосударственных акторов, в том числе организаций исмаилитов-низаритов, подконтрольных Ага-хану IV.

Осознав, что в первый день начинать их решать не стоит, мы стали проходить акклиматизацию. Кстати, о погодных условиях. Средняя температура в Душанбе в июле — 40 градусов. Днем в лишний раз на солнцепеке не постоишь. Практика Средней Азии — работать утром и вечером, днем отдыхать — известна еще со времен Советского Союза. Так как работы на вечер не было, мы отправились в центр Душанбе. Название этого города переводится как понедельник. Здесь в свое время был небольшой кишлак, в котором в основном по понедельникам бойко шла торговля. Возможно, и остался бы кишлак, но политической волею молодого советского государства было решено создавать «арийский анклав» в Средней Азии. Устав от диспутов с пантюркистами и от идеи создания Тюркской Советской Социалистической Республики, советские лидеры взяли и начертили карту региона советской Средней Азии. И появился город Душанбе в первое время на правах автономии в составе Узбекской ССР. Затем с 1929 г. уже на правах союзной республики. От Советского времени в современном Таджикистане остались только промышленные объекты и народная, повсеместная, особенно у тех кто старше 35 лет, ностальгия по советскому прошлому.



Очень часто это становилось темой разговоров. Вне зависимости от социального либо регионального происхождения в известной степени в таджикском обществе превалировали ностальгические настроения относительно советского прошлого, выражалось сожаление либо недовольство по поводу распада СССР: «Жалко, что СССР не существует». Положительно оценивалось межнациональное согласие в СССР: «Дружба народов не была простым словом». «В Советском Союзе можно было свободно путешествовать. Отношения между людьми были искреннее и лучше», — как сказал нам в ходе опроса мулла районной мечети Душанбе.

Зачастую придерживающиеся левых или левоцентристских взглядов озвучивали «конспирологические» версии распада Советского Союза: «Развал СССР — откровенное предательство», «Америка виновата в развале СССР», — при этом важно отметить, что подобным образом мыслили респонденты, зачастую не имеющие высшего образования. Бывшим представителем местной партийной номенклатуры были перечислены собственно поименно виновники «геополитической

трагедии XX века»: «Ими были представители ЦК Партии Лигачев, Романов, Устинов, Горбачев. Больше всего Горбачев, он понятия не имел, что значит национальная республика. Его кругозор ограничивался МКАДом», «Горбачев и Ельцин — агенты, искусственно создали дефицит».

Помимо ностальгии, в Душанбе остались еще и замечательные памятники советского прошлого: парк аттракционов «Комсомольское озеро» и ресторан «Рохат»<sup>7</sup>. Во второй мы и отправились вечером первого дня и, в целом, замечательно провели время. Кстати, если будете в Душанбе и в ресторане вам предложат пиво «Ягуар», мы с господином Шороховским настоятельно рекомендуем вам отказаться и не заказывать его.

*Продолжение следует. Читайте в следующем выпуске*

*Неделя в Душанбе. «Афганец» несущий спасение. Поездка в Гиссар. Водитель бывший боевик оппозиции. Старое медресе. Министерство культуры Республики Таджики-*

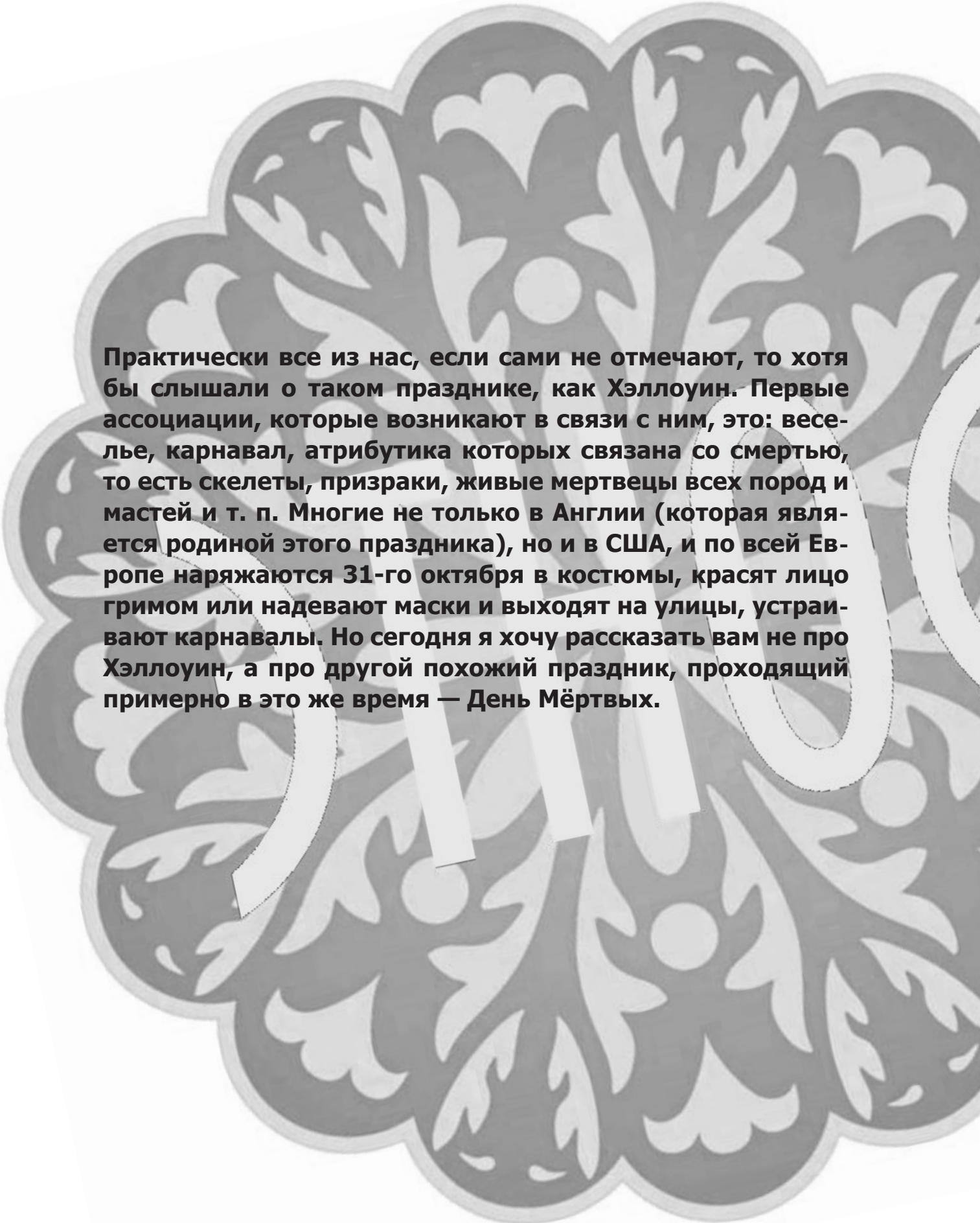
<sup>6</sup>Горно-Бадахшанская Автономная область.

<sup>7</sup>В переводе с таджикского — «удобный», «комфортный»



# Когда живые встречают мёртвых





Практически все из нас, если сами не отмечают, то хотя бы слышали о таком празднике, как Хэллоуин. Первые ассоциации, которые возникают в связи с ним, это: веселье, карнавал, атрибутика которых связана со смертью, то есть скелеты, призраки, живые мертвецы всех пород и мастей и т. п. Многие не только в Англии (которая является родиной этого праздника), но и в США, и по всей Европе наряжаются 31-го октября в костюмы, красят лицо гримом или надевают маски и выходят на улицы, устраивают карнавалы. Но сегодня я хочу рассказать вам не про Хэллоуин, а про другой похожий праздник, проходящий примерно в это же время — День Мёртвых.



День Мёртвых празднуется 1-го и 2-го ноября в странах Центральной Америки: Гватемале, Сальвадоре и Гондурасе, в Мексике и на юге США. Как и Хэллоуин, он представляет собой смешение местных традиций (в Англии это Самайн, в Америке — обычаи ацтеков и других индейских народов) и католицизма. И там, и там церковь всячески старалась искоренить «жуткие», «варварские» обычаи, которые восхваляли смерть, и заставить местное население прекратить поклоняться ей. Надо сказать, что это мнение христиан о местных было ошибочным.

Изначальным смыслом кельтского праздника Самайн было очищение перед наступлением тёмного времени года (наступавшего 1-го

ноября), которое включало в себя элемент поклонения предкам, однако в основном он имел хозяйственное значение. В это время года происходило завершение сельскохозяйственного цикла, делился урожай, хозяйство и быт переходили в другую, зимнюю, фазу. После проникновения в Британию католицизма в V-VI вв. н.э. начинается переосмысление этого праздника и взаимовлияние двух традиций. И уже в конце первого тысячелетия Самайн вытесняется христианским Днём всех святых, и начинает формироваться Хэллоуин — канун христианского Дня всех святых, ночь, когда мёртвые могут вернуться в этот мир.



**Ацтекская богиня смерти Миктлансиуатль.**

Немного иначе было на американском континенте. Здесь в течение тысячелетий существовали индейские традиции, однако больше всего мы знаем про ацтеков, создавших в XIV-XVI вв. н.э. собственную империю на территории современной Мексики. Влияние ацтекской культуры простиралось вплоть до территорий современных Колумбии, Гватемалы и Венесуэлы. Ацтеки особо почитали смерть (примером чему могут служить жертвоприношения на многие праздники в году, особенно богу Миктлансекутли и его жене Миктлансиуатль, причем некоторые из них включали в себя каннибализм). День Мёртвых традиционно праздновался летом, в конце июля - начале августа, и у католической церкви не было другого выхода, кроме как перенести этот праздник на начало ноября, чтобы увязать его с Днём Всех Свя-



**Гравюра Х. Г. Посада «Череп Катрины».** Катрина — это символ, заменивший в начале XX в. Миктлансиуатль.

тых, потому что искоренить его она никак не могла.

Вот и по сей день в некоторых странах Латинской Америки в первых числах ноября совершаются массовые парады, карнавалы, люди рядятся в живых мертвецов. Считается, что 1-го ноября мир посещают умершие младенцы (поэтому его иногда называют «День усопших ангелов»), а 2-го — умершие взрослые. Наиболее распространённый символ праздника — это фигурка «Катрина», скелет, одетый в женское платье. Образ был придуман художником Хосе Гуадалупе Посада в начале XX в., как вариация на тему «калавер» (от исп. «calavera» — череп), то есть черепов, символизирующих смерть. Также в странах Латинской Америки распространены сладости-калаверы, которые съедаются в ходе празднования.





### Фигурки «Катрин», распространённые в убранстве интерьеров на День

На севере Мексики и в крупных городах основную роль в праздновании занимает карнавальное шествие 1-го ноября. В южной же части Мексики и других странах, осо-

Вообще следует отметить принципиальную разницу между Хэллоуином и Днём Мёртвых. Хэллоуин - это страх перед смертью, в эту ночь все враждебные силы (а возвращающиеся на землю умершие - это существа заведомо враждебные) пытаются как можно сильнее досадить живым, поэтому от них нужно прятаться — рядиться, надевать маски, веселиться, как будто это твой праздник. День Мёртвых же сохранил больше исконного отношения к смерти. Это радостный

бенно в сельской местности, праздник имеет огромное значение, и там широко распространены процессии на кладбища с ритуальными молениями, возложения фигурок-черепов, цветов, установление свечей на могилах умерших, ритуальные песни и танцы, общесемейные застолья. В некоторых населённых пунктах, например, в городе Помуч (Мексика, п-ов Юкатан) сохранилась наиболее архаическая традиция — многие семьи эксгумируют



### День Мёртвых в Сальвадо-

праздник, во время которого живые могут встретиться с усопшими, которых не видели как минимум год. Их приветствуют угощениями, всячески восхваляют. Даже процессии на кладбища происходят ярко, громко и красочно, потому что это не поминание, а именно встреча. В целом День Мёртвых — исключительно семейный праздник.

останки своих умерших предков с целью их очищения (только тех, кто умер более трёх лет назад). Члены семьи собственноручно очищают кости, после чего кладут их в специальные ящики на кладбище на всеобщее обозрение. После окончания праздника, кости убираются в специально отведенное место и достаются на следующий год. Такой «странный» на первый взгляд обычай жители Помуча объясняют тем, что для них это не что-

то ужасное, а то же самое что помыть человека при жизни.

Жители Латинской Америки очень любят День Мёртвых. Практически везде, кроме крупных городов, этот праздник затмевает даже Рождество. Почитание предков, семейные ценности, преодоление страха перед смертью — вот важнейшие мотивы этого торжества.

**Екатерина Чигалейчик**





**ЭТНОМАГАЗИНЫ:  
ЧТО И КОМУ ОНИ ПРОДАЮТ**





## Ассортимент магазина

Так или иначе все люди, живущие в социуме, заложники такого неоднозначного и расплывчатого понятия как «мода». Она бывает разная, начиная с правил образа жизни, норм поведения и философских идей, тревожащих умы целого поколения, заканчивая мелкими, даже бытовыми вещами. Но все эти течения объединяет одно незыблемое правило: какими бы популярным и привлекательным они не были — финал один: все это канет в Лету и будет использоваться разве что для тематики очередной ретро-вечеринки. Вот, например, не так давно, около 10 лет назад, царствовал стиль хай-тек, транс

музыка, клетчатые короткие юбки, но где это теперь? Конечно же, печалиться по этому поводу, как минимум, глупо, лучше обратим внимание на ситуацию сегодня: одной из главных модных тенденций наших дней является стиль «этно». Что это такое, весь мир знает, в основном, из-за популярного в 60-х движения хиппи, но сейчас стиль переживает второе рождение. Верным доказательством данного факта является обилие т. н. этнических (в некоторых случаях они называют себя антропологическими) магазинов. О них и пойдет речь далее.



В Петербурге есть все. Например, четыре с лишним десятка этнических магазинов. Зачем они нужны в таком количестве, я не знаю, но факт их существования однозначно говорит о том, что спрос на экзотические товары из разных стран в северной столице присутствует. Но с точки зрения этнографа вполне логичен вопрос: является ли такой нонсенс следствием повышения уровня интереса к традиционной культуре других стран или суть в другом, и внимания они не заслуживают? Для этого хорошо бы понять, что именно приобретает население в этих магазинах. С этой целью мы посетили один из них (здесь могла

### **Псевдоэтновещички. Must have**

бы быть ваша реклама, но мы не такие, и что это за место не напишем)\*. С первых минут нашего разговора дружелюбный продавец начинает акцентировать внимание на «главной гордости магазина» - одежде из конопляной ткани. И что-то подсказывает мне, что для пошива этой «гордости» ткань была выбрана отнюдь не из-за экологических и эстетических свойств... Ведь среди прочего видового разнообразия диковинных вещей в ассортименте присутствует несколько десятков приспособлений для употребления исходного материала той самой одежды. В общем, целевая аудитория понятна. Пройдем дальше, практически напротив входа расположился огромный шкаф до верха забитый эзотерической литературой, полусектантского содержания, и ни слова про традиционную культуру, как ни странно... Что уж говорить о многочисленных астрологических руководствах и предметах с ними связанными. Обилие оберегов различных культур с совершенно невероятными толкованиями так же радуют глаз. Кто бы мог подумать, что славянский символ солнца благоволит автомобилистам?

Перечень абсурдных фактов можно продолжать еще очень долго, но ясно становится одно: применять к таким заведениям определение, содержащее сочетание букв «этно» в корне неправильно. Не дайте себя обмануть.

**Этическая комиссия альманаха «ЭТНОС», так и не рискнувшая ничего приобрести**

\* Просто они отказались становиться нашим спонсором (прим. верстальщика)





# **ПРАЗДНИЧНЫЙ НОЯБРЬ**

Как известно, в русском (да и не только) календаре почти каждый день связан с определённым событием, обычаем, приметой или почитанием православного святого или праздника. Месяц ноябрь – не исключение. О самых интересных праздниках читайте далее.



## 4 НОЯБРЯ



(Здесь и далее все даты указаны по новому стилю) православные христиане отмечают осенний Праздник Казанской чудотворной Иконы Божией Матери (есть ещё летний праздник, отмечаемый 21 июля, в день нахождения иконы в 1579 году после пожара в Казани). День празднования установил первый царь из династии Романовых Михаил Фёдорович в память изгнания поляков из Москвы в 1612 году. Как гласит история, список с иконы был привезён в войско ополчения Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, и, 4 ноября, силами ополчения, Москва была освобождена от врага. На Руси день считался благополучным для свадеб: «Кто на Казанскую женится, тот счастлив будет!»

## 8 НОЯБРЯ



в народном календаре — День памяти Дмитрия Солунского, так называемый Дмитриев (или Дмитров) День. В этот день принято поминать всех усопших, ходить в церковь или на кладбище. Традиция празднования восходит ко времени Куликовской битвы, когда русский князь-победитель Дмитрий Донской установил день и связанную с ним неделю в память о погибших воинах. (Дмитров день открывает Дмитриевскую (иначе родительскую или Дедовскую неделю). По погодным приметам, «Коли Дмитровский день по снегу, то и Святая (Пасха) по снегу, а ежели Дми-

## 10 НОЯБРЯ



День Параскевы Пятницы. Родилась Параскева в семье верующих христиан, почитавших пятницу – день страданий господних, поэтому с греческого её имя так и переводится. Также её называют бабьей заступницей и покровительницей женского рукоделья, но в этот день женщинам не разрешалось пряхать и стирать.



## 13 НОЯБРЯ

день Козьмы и Домиана Ассийских (есть ещё Римские и Аравийские: православная церковь почитает три пары святых в разные даты) или праздник Козьмодемьян. В народе известен как куриный день, потому что врачеватели Козьма и Домиан считались покровителями домашнего скота. На праздничный стол ставили блюда из курицы и с этого дня начинали бить кур на продажу.



## 21 НОЯБРЯ

день Архангела Михаила или Михайлов День (второй в году, первый - 19 сентября). Михайлов день считался рубежной датой. С этого дня «зима встает на ноги», «...зима морозы кует». Скот с Михайлого дня загоняли на зимний корм, задобряли брата домового – дворового, поднося съестные угощения на вилах, и отмечали день праздничным застольем



## С 28 НОЯБРЯ,

дня День Святых мучеников Гурия, Самона и Авива, на Руси начинался 7-дневный Рождественский пост.



**3 НОЯБРЯ**

отмечается Всемирный день мужчин и придумал его наш соотечественник и президент СССР М.С.Горбачёв! Инициатива его была поддержана за рубежом и отныне праздник отмечается в первую субботу ноября.

**6 НОЯБРЯ**

— День шведской культуры в Финляндии.

**9 НОЯБРЯ**

— Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма. В основе Дня лежат события, произошедшие в ночь с 9 по 10 ноября 1938 года, которые вошли в историю под названием «Хрустальная ночь» («Ночь разбитых витрин») и унесли жизни около 6 миллионов евреев. Смысл праздника: показать, к чему приводят лженаучные мысли о превосходстве одного народа над другим.

**14 НОЯБРЯ**

в Белоруссии отмечается День кузнеца – профессии, во всех странах уважаемой и почитаемой. В крупных городах проходят ярмарки и мастер-классы кузнецов со всей страны.

**23 НОЯБРЯ**

— день благодарности труду в Японии. В этот законный для работающих в промышленности, сельском хозяйстве, на фирмах и государственных службах выходной японцы благодарят друг друга за взаимопомощь и устраивают выставки результатов труда.

Ноябрь можно смело назвать месяцем «молодых и детских праздников»: 10 ноября отмечается Всемирный день молодёжи, 14 ноября — День детей в Индии (Бал – Дивас), 15 ноября — праздник детей в Японии (Сити-Го-Сан), 17 ноября — Всемирный день недоношенных детей (World Prematurity Day), 20-го — Всемирный день детей (Universal Children's Day).

В последний день ноября отмечается День защиты информации, объявленный Ассоциацией компьютерного оборудования в США в 1988 году: именно в этом году была обнаружена первая массовая эпидемия вируса под названием Моррис. Целью праздника является пропаганда защиты компьютеров и информации на них. Берегите информацию и хороших праздников!

**АННА УВАРОВА**



## «Белая из племени масаи» или ревность — дело интернациональное

Есть у студентов-этнографов такой предмет — «Этнография Африки». В рамках этого предмета иногда проводятся контрольные работы по странам Африки. Помимо названий стран, столиц, нужно знать, где конкретная страна находится, а главное, с кем соседствует. К чему я это? А к тому, что не так давно, полностью опустошённая безнадёжной зубрёжкой, я решила, что нужно подключить визуальную память. План был прост: посмотреть фильмы об Африке и через это усвоить неусвоенное.

В поисках фильмов, я зашла в Интернет и набрала «фильмы про Африку». Одним из первых фильмов, которые мне посоветовал «Кинопоиск» был «Белая из племени масаи». Фильм, конечно, обещал быть

длинным, но, судя по отзывам, красочным.

Сразу же оговорюсь, что фильм снят по книге, которая, в свою очередь, является автобиографией. Вот краткое содержание фильма, выуженное с «Кинопоиска»: «Карола планировала провести с другом две недели на белых кенийских пляжах. Но когда она встретила Лемалиана, воина-масаи в традиционных одеждах, причёске и самодельных украшениях, она приняла решение уйти от друга и навсегда остаться с Лемалианом. Молодая женщина преодолевает все бюрократические препоны и выходит замуж за неграмотного африканца». В описании умалчивается о том, что спустя несколько лет, эта самая Карола сбегает от своего мужа обрат-





в Швейцарию, прихватив дочь. Умалчивается о том, что за весь прожитый с масаями период, она так и не выучила их языка, ни разу не поступила, как полагается женщине племени. Она не интегрировалась в среду, в которую попала. Она стремилась сломать многовековую систему поведения, стараясь внедрить свои привычки в их жизнь.

Фильм, безусловно, красочный. И очень грустный. Правда, на мой взгляд, причиной такого грустного конца является не этническая принадлежность героев, а чисто человеческие качества. Лималиан – очень ревнивый мужчина, который доводит главную героиню до истерики, следя за её поведением и слушая сплетни и наветы. А Карола – феминистически настроенная женщина, желающая заставить мужчину делать так, как

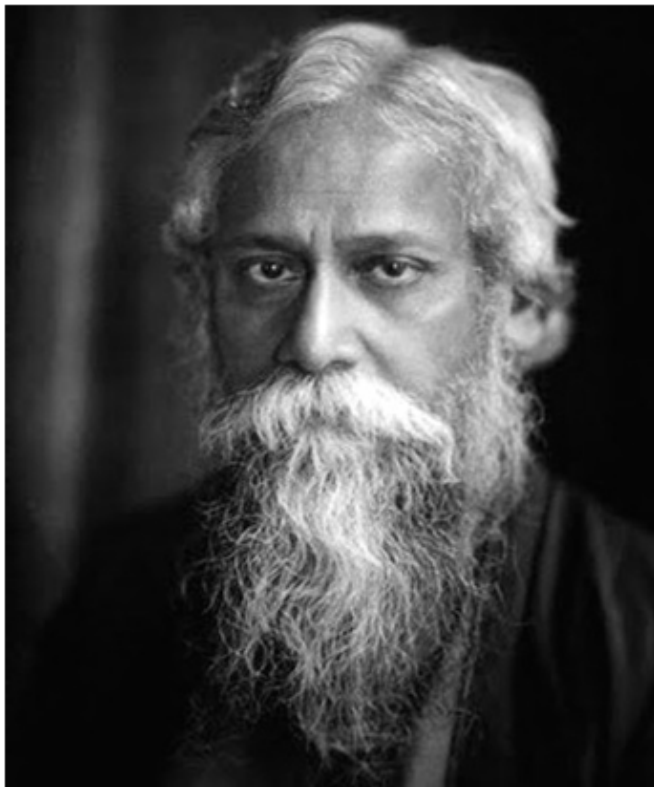
хочет она. Разве такие пары не существуют по всему миру? Разве из-за ревности и неуважения разрываются лишь межэтнические союзы? Дело не в этнических, а в общечеловеческих противоречиях, которые либо есть, либо нет. Если бы их не было, и характеры героев были бы несколько другими, более подходящими друг другу, то этой истории, книги и фильма бы не было. Но история не знает сослагательного наклонения.

Фильм стоит смотреть тем, кто хочет проникнуться атмосферой африканской деревни, быта, посмотреть костюмы и обычаи. Некоторые сюжеты могут быть непонятны, они требуют подкрепления фактическим материалом.

А вообще, как обычно говорится, фильм хороший, и мне понравился.

**Впечатлениями делилась  
Евгения Аброськина**





Портрет Р. Тагора



Картина Р. Тагора

**Рабиндранат Тагор** (1861 – 1941) — индийский (бенгальский) поэт, писатель, художник и общественный деятель, основатель литературы и музыки Бенгалии, первый неевропеец, удостоенный Нобелевской премии по литературе (1913 г.)

\*\*\*

Пусть музыка с небесной высоты  
Прольётся радостью животворящей.  
На вспыхнувший восток посмотришь ты  
И позовёшь: «Вставай, беспечно спящий!»

Уходит ночь, и первые цветы  
Распахнуты, и птицы на рассвете  
Гремят, и ароматом полон ветер.  
Уже лучами утренней звезды

Окрашен горизонт, и солнце мчится  
К зениту на багряной колеснице.  
Вставай, и к людям! Вместе – я и ты!  
Не погружайся в сонные мечты,

Пора от обольщений излечиться,  
Уйти от лени и от суеты,  
И выбросить старьё, и облачиться  
В одежды Правды, Силы, Чистоты!

*Перевод с бенгальского  
Б.Карпушкина*

## ◀ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

1 декабря — Платон и Роман. Говорили: «Платон и Роман кажут зиму нам», потому что «Каков Платон и Роман — такова и зима» или «Каков день случится, такова и зима-зимница». Приметили: «Коли на мучеников Платона и Романа день теплый, то и зима будет теплой». Кроме того, считали, что если 1 декабря погода хорошая, то будет погожая и ранняя весна.

9 декабря — Юрьев день (св. Георгия Победоносца). «В Юрьев день ходили слушать воду в колодцах: коли тихо, не волнуется, зима будет теплая, послышатся звуки — ожидай сильных вьюг и морозов».

19 декабря — Никола зимний (св. Николай Чудотворец). Пора николевских морозов. Два Николы: один с травой, другой с морозом. Сколько Никола Зимний даст снегу, столько Никола Вешний даст травы.

17 декабря — Варварин день (св. Варвара). Самые сильные морозы, зима мосты мостит.

22 декабря — Анна Зимняя (св. Анна). Зима устанавливается окончательно. Коли снег привалит вплоть к изгороди — плохое лето, а коли есть промежуток — урожайное.

25 декабря — Спиридон Солнцеворот (св. Спиридон). Солнце — на лето, зима — на мороз. Медведь в берлоге переворачивается на другой бок. По погоде первых 12-ти дней, следующих за днем Спиридона, судят о погоде каждого из 12-ти месяцев наступающего года. Если солнце светло, лучисто - Новый год будет морозным, ясным, а если хмуро и на деревьях иней - теплым и пасмурным. После Солнцеворота хоть на воробьиный скок, да придёт денек.

В связи с внезапно наступившими холодами, представляем вам список примет на декабрь, которые, возможно, хоть что-то прояснят с погодным будущим. Читайте, запоминайте и не забывайте надевать тёплые носочки!



Научно-популярный журнал кафедры этнографии и антропологии Санкт-Петербургского государственного Университета «ЭТНОС» (R) (TM) (с). Все права защищены. Обязанностей мы никаких не имеем.



Наш ГлавРед —  
удивительная Евгения Аброськина



Наш прехорошенький верстальщик  
— Настя Никокошева



Наши восхитительные авторы:



Малькова Марина  
Уварова Анна  
Чигалейчик Екатерина  
Андреев Артём