

Санкт-Петербургский государственный университет
Институт истории
Кафедра Музеологии

***«МУЗЕОЛОГИЯ – МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ:
Проблемы изучения и преподавания»,
Санкт-Петербург, 20 – 22 октября 2016 года***

Санкт-Петербург, 2016

20 октября 2016 г.

Лекторий Института истории СПбГУ (Менделеевская линия, д. 5.)

Регистрация участников конференции: 10.30 – 11.00

11.00 – 15.00 — Пленарное заседание

Ведущие: д.и.н., профессор Майоров Александр Вячеславович, д.и.н., профессор Соколов Александр Ростиславович

Приветственное слово к участникам конференции д.и.н., профессора, директора Института истории Санкт-Петербургского государственного университета *Абдуллы Хамидовича Даудова*.

Приветственное слово к участникам конференции д.и.н., профессора, заведующего кафедрой Музеологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета *Александра Вячеславовича Майорова*.

Хартанович Маргарита Федоровна (д.и.н., заведующая Отделом истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в. (Музей М. В. Ломоносова) Музея Антропологии и Этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) – Особенности организации и деятельности Музея М. В. Ломоносова.

Шелегина Ольга Николаевна (д.и.н., ведущий научный сотрудник, Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск) – Системное изучение регионального музейного мира.

Беспалая Мария Аркадьевна (д.и.н., профессор, заведующая кафедрой Истории Беларуси и музееведения Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск) – Эволюция международного сотрудничества музеев Республики Беларусь.

Ярославцева Ирина Викторовна (зам. директора по музейному развитию, Санкт-Петербургский государственный Музей театрального и музыкального искусства) – Музей и музейный посетитель. Взаимодействие и взаимовлияние.

13.00 – 13.30 – перерыв

Бурлыкина Майя Ивановна (д. культурологии, профессор, Руководитель Музейного комплекса Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина) – Александр I и музейное дело в России.

Бакаютова Людмила Николаевна (к. культурологии, доцент, зам. директора по учётно-хранительской работе Центрального музея связи имени А.С. Попова) – Историческое развитие миссии научно-технического музея и её роль в интерпретации деятельности музея.

Вахромеева Оксана Борисовна (д.и.н., профессор, Санкт-Петербургский государственный университет) – Университетский музей в СПбГУ как хранитель памяти о Бестужевских курсах.

Муромцева Людмила Петровна (к.и.н., доцент, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова) – Музеи и коллекции русских эмигрантов в Югославии.

20 октября 2016 г.

17.00 – 21.00 — Заседание секции «Музеи в социокультурном пространстве: опыт и современность»,

Лекторий Института истории СПбГУ (Менделеевская линия, д. 5)

Ведущие: к.и.н., доцент Метелкин Евгений Николаевич, к.и.н., доцент Амосова Алиса Анатольевна.

Сенюткина Ольга Николаевна (д.и.н., профессор, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, научный руководитель Музея НГЛУ) – Музей НГЛУ как часть социокультурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных компетенций студентов.

Поправко Елена Александровна (д.и.н., профессор, Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна) – Массовая работа музеев Приморского края в во

второй половине 1980-х - 2000-е гг.: традиции и новации в условиях социально-экономических и политических трансформаций

Окунев Сергей Николаевич (к.техн.н., хранитель экспозиции, музей «Исаакиевский собор», Санкт-Петербург) – **Проблема безопасности музейных собраний в изменяющемся мире.**

Киселев Геннадий Николаевич (к.г.-м.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет) – **Музейная педагогика: история, теория и практика.**

Трусов Александр Александрович (директор Кстовского историко-краеведческого музея) – **Музей в потоке современности: взгляд на провинциальный музей.**

Сизова Ирина Алексеевна (к.и.н., доцент, Томский государственный университет) – **Музей и Массовые открытые онлайн курсы.**

Плошница Елена (доктор истории, ученый секретарь, Национальный музей истории и археологии Молдовы, Кишинев) – **Социологические исследования в молдавском музее в начале XXI века: реалии и потребности.**

Кузьмина Надежда Дмитриевна (к.техн.н., заведующая музеем истории Южно-Уральского государственного университета) – **Ленинградцы в истории создания и развития Южно-Уральского государственного университета.**

Дорменева Наталья Эдуардовна (младший научный сотрудник, Военно-медицинский музей, Санкт-Петербург) – **Теоретические основы музейно-педагогических программ Военно-медицинского музея на примере интерактивного занятия для семейной аудитории «Занимательная анатомия для детей и их родителей».**

Комиссарова Елена Васильевна (к.и.н., доцент, Волгоградский государственный медицинский университет) – **Региональные особенности развития музейного дела в Волгоградской области в XX – XXI вв.**

Рядченко Елена Александровна (к.и.н., доцент, филиал РГГУ в г. Тольятти) – **Музей в социокультурном пространстве города: новые практики культурно-образовательной коммуникации.**

Васина Юлия Владимировна (зав. музеем "Народы и технологии Урала" Южно-Уральского государственного университета, Челябинск) – **Музей как база для организации научной работы студентов, аспирантов, преподавателей ЮУрГУ (НИУ), на примере введения в научный оборот археологических коллекций.**

Караманов Алексей Владиславович (к.пед.н., доцент, Львовский национальный университет им. И. Франко) – **Организация персональной среды обучения для студентов в музее: возможности и перспективы.**

Таранина Татьяна Ивановна (к.г.-м.н., доцент, Южно-Уральский государственный университет) – **Роль экспозиций учебного геологического музея ЮУрГУ в образовательном процессе студентов разных направлений обучения.**

Блохин Виктор Николаевич (старший преподаватель, Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, Минск) – **Роль личности экскурсовода в популяризации культурных ценностей.**

Морозова Елена Витальевна (аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) – **Социокультурные факторы формирования музейной политики.**

Метелкин Евгений Николаевич (к.и.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет) – **Место музея в публичной истории.**

Амосова Алиса Анатольевна (к.и.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет) – **Музейное дело в современной Бразилии: государственная политика и международное сотрудничество.**

21 октября 2016 г.

11.00 – 15.00 — Заседание секции «История музейного дела»

Институт истории СПбГУ, ауд. 89 (Менделеевская линия, д. 5)

Ведущие: д.и.н., профессор Крапивин Михаил Юрьевич, к.и.н., доцент Котов Александр Эдуардович.

Копанева Наталья Павловна (к.филол.н., старший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии РАН, Музей М. В. Ломоносова) – Европейская музеография в Библиотеке Петербургской академии наук первой половины XVIII в.

Филиппенко Ростислав Игоревич (к.и.н., доцент, Национальный фармацевтический университет, Харьков, Украина) – Ф. И. Шмит – заведующий Музеем изящных искусств и древностей Харьковского университета.

Красильникова Екатерина Ивановна (к.и.н., Новосибирский государственный технический университет) – Музей как «хранилище памяти»: коммеморативное значение музея Томского университета в 20–30-х гг. XX в.

Кочкина Елена Игоревна (специалист по экспозиционно-выставочной деятельности, КГБУ "Музей геологии Центральной Сибири", Красноярск) – Международные связи музеев Енисейской губернии в последней трети XIX - начале XX вв.

Савинова Татьяна Николаевна (к.и.н., Институт степи УрО РАН, Оренбург) – Естественнонаучные коллекции в музеях Оренбурга (1830-1925 гг.).

Ландик Ольга Анатольевна (старший преподаватель, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского) – Из истории деятельности Ишимского краеведческого музея 1920-1930-е гг.

Стромилюк Любовь Васильевна (к.и.н., ведущий научный сотрудник Национального заповедника «София Киевская») – Александр Радченко: личность в истории музея.

Салова Юлия Геннадьевна (к.и.н., доцент, ЯрГУ им. П.Г.Демидова) – Ярославский краеведческий музей в 1930-е годы: кадровая политика в условиях массовых репрессий.

Григорьева Светлана Евгеньевна (к.и.н., специалист экспозиционно-выставочной деятельности, Национальный исследовательский Томский политехнический университет) – Рисовальный музей Томского технологического института (1906-1923 гг.).

Рязанцев Николай Петрович (к.и.н., доцент, Ярославский филиал, Московский государственный университет путей сообщения) – Музеи малых городов России в 1920-е годы: особенности становления и развития.

Бронникова Евгения Петровна (старший научный сотрудник-хранитель, Архангельский краеведческий музей) – История Архангельского областного краеведческого музея. Персоналии.

Киценко Ольга Сергеевна (доцент, Волгоградский государственный медицинский университет), Комиссарова Елена Васильевна (к.и.н., доцент, Волгоградский государственный медицинский университет) – Роль историко-медицинских музеев в истории сохранения культурного наследия России.

Дианова Елена Васильевна (к.и.н., доцент, Петрозаводский государственный университет) – Музейные проекты кооператоров Европейского Севера (первая четверть XX в.).

Кулинок Святослав Валентинович (заведующий отделом информации и использования документов, Белорусский государственный архив научно-технической документации, Минск) – История музеев Беларуси в отражении документов Белорусского государственного архива научно-технической документации.

Котов Александр Эдуардович (к.и.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет) – "Арсенал нравственных орудий": тема музеев в публицистике М.Н. Каткова.

21 октября 2016 г.

11.00 – 15.00 — Заседание секции «Музей и коллекции: практики формирования, изучения, презентации»

Институт истории СПбГУ, ауд. 99 (Менделеевская линия, д. 5)

Ведущие: старший преподаватель Веселов Федор Никитович, к. искусствоведения, ассистент, Дроздова-Пичурина Надежда Николаевна

Васильева Дарья Олеговна (старший научный сотрудник, зав. сектором Византии и Ближнего Востока Отдела Востока, Государственный Эрмитаж) – Иранская коллекция П.В. Чарковского в собрании Государственного Эрмитажа.

Летягина Варвара Сергеевна (хранитель экспозиции "Открытые фонды музыкальных инструментов" филиала "Шереметевский дворец - музей музыки", СПбГБУК СПбГМТиМИ) – Инструменты Великорусского оркестра в Коллекции музыкальных инструментов СПбГМТиМИ.

Мусагажинова Айгерим Александровна (научный сотрудник, Национальный музей Республики Казахстан, институт Национального Достоинства, Астана, Казахстан.) – Ювелирные украшения в коллекциях Национального музея Республики Казахстан.

Хартанович Мария Валерьевна (ведущий специалист, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) – Почему Петр I собирал монстров? Взгляд из XXI века.

Валиулина Светлана Игоревна (к.и.н., доцент, Казанский (Поволжский) федеральный университет) – Протовенгры в Восточной Европе. Новые исследования материалов Больше-Тиганского могильника в собрании Археологического музея Казанского федерального университета.

Березницкий Сергей Васильевич (д.и.н., старший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) – Российско-китайские торговые караваны XVIII века и формирование музейных коллекций Кунсткамеры.

Трусова Мария Петровна (методист, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник) – Исследование глиняной посуды и перспективы применения результатов в научно-методической работе (на примере кисельниц).

Лобзова Раиса Викторовна (к.г.-м.н., ведущий научный сотрудник, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва), Ярош Валерия Николаевна (к.хим.н., зав.сектором, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, Москва) – Особенности технологии архитектурной декоративной керамики XVI-XVII вв. в сооружениях Московского Кремля.

Лобзова Раиса Викторовна (к.г.-м.н., ведущий научный сотрудник, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва), Шиманова Мария Александровна (хранитель, Центральный музей Московской епархии) – Исследование изразцов Новодевичьего монастыря.

Дыртык-оол Анна Оюновна (к.и.н., доцент, Тувинский государственный университет) – Тема войны в экспозиционно-выставочной деятельности музеев Тувы

Агеева Елена Александровна (старший научный сотрудник Музея истории Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова) – Переписка ученых-античников 1930-50-х годов в составе фонда профессора Н.А. Машкина.

Лупанова Евгения Михайловна (к.и.н. старший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) – Календари в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). К готовящейся интерактивной программе для посетителей.

Веселов Федор Никитович (старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет), Карлина Тамара Игоревна (студент, Санкт-Петербургский государственный университет) – Экспонирование оружия на открытом воздухе: история и проблематика. Отечественный и зарубежный опыт.

Дроздова-Пичурина Надежда Николаевна (к. искусствоведения, ассистент, Санкт-Петербургский государственный университет) – Уличное искусство: проблемы музейной интерпретации.

22 октября 2016 г.

11.00 – 15.00 — Заседание секции «Музей и наследие: от концепта к предмету»

Институт истории СПбГУ, ауд. 89 (Менделеевская линия, д. 5)

Ведущие: к.и.н., старший преподаватель Чебаненко Сергей Борисович, д.и.н., профессор Сыченкова Лидия Алексеевна.

Белгородская Людмила Вениаминовна (д.и.н., профессор, Сибирский федеральный университет, Красноярск) – Особенности конструирования "Русского мира" в американских музеях.

Бакаютова Людмила Николаевна (к. культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет) – Музеефикация и особенности атрибуции предметов науки и техники», как один из важнейших разделов образовательной программы для студентов музееведческого направления.

Прищепова Валерия Александровна (к.и.н. старший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) – Этнографическая выставка как модель мира.

Жиндеева Елена Александровна (д.филол.н., профессор, Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, Саранск) – Разработка принципов изучения авторских повествовательных стратегий посредством создания музея писателя.

Андреева Ирина Валерьевна (к.пед.н., доцент, Челябинский государственный институт культуры и искусств) – Парадигмальный подход как направление исследования эволюции музеологии.

Салова Юлия Геннадьевна (к.и.н., доцент, ЯрГУ им. П.Г.Демидова), Шустрова Ирина Юрьевна к.и.н., доцент, ЯрГУ им. П.Г.Демидова) – Научные конференции как фактор актуализации музейных коллекций (на примере Ярославской области).

Балаш Александра Николаевна (к.культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) – Аутентичность музейного предмета в фотографии и современных медиа.

Сыченкова Лидия Алексеевна (д.и.н., профессор, Казанский (Поволжский) федеральный университет) – Музейная и Культурологическая энциклопедии: российский опыт систематизации знания.

Гусев Дмитрий Алексеевич (ассистент, Санкт-Петербургский государственный университет) – Профессиональная или музейная этика: дисциплинарные подходы и проблемы.

Герасимёнок Дмитрий Васильевич (преподаватель, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск) – Дворянские усадьбы Беларуси: состояние и перспективы музеефикации.

Куклинова Ирина Анатольевна (к. культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств) – Феномен выставки в трудах представителей новой музеологии.

Кириллова Ольга Сергеевна (к.ф.н., старший преподаватель, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону) – Тривиальное коллекционирование и современный музей: перспектива конструктивного взаимодействия.

Жбанкова Елена Васильевна (д. культурологии, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) – Современные провинциальные музеи российских регионов глазами студентов-гуманитариев.

Сиволап Татьяна Евгеньевна (к.и.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения) – Интерактивный музей в современном медиапространстве.

Цинпаева Разият Шамиловна (преподаватель, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) – Музейное пространство как отражение национального характера.

Чебаненко Сергей Борисович (к.и.н., старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет) – Регулирование градостроительной деятельности во второй половине 19 – начале 20 в. в контексте сохранения исторического облика города: на примере Павловска.