

Санкт-Петербургский государственный университет

Институт истории

О. Ю. Климов

**ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ
ПО АНТИЧНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ**

Учебно - методическое пособие



Санкт-Петербург

2016

ББК 63.3 (0)

К 903

Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор **О.В. Кулишова** (Санкт-Петербургский государственный университет, институт истории, кафедра истории древней Греции и Рима)

Доктор исторических наук, профессор **С.С. Казаров** (Южный Федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, институт истории и международных отношений, кафедра археологии и истории древнего мира)

Рекомендовано к печати

Учебно-методической комиссией Института истории
Санкт-Петербургского государственного университета.
Протокол № 06/78-04-05 от 22 апреля 2016.

Климов О.Ю.

К 903 Интернет-ресурсы по античной истории и культуре. Учебно-методическое пособие. СПб., 2016. – 37 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов СПбГУ, обучающихся по направлению подготовки «История» для получения степени магистра. Данное пособие может быть также использовано в процессе изучения различных курсов по античной истории в рамках образовательных программ по классической филологии, по истории искусств и др. Кроме того, оно является справочником для всех интересующихся историей и культурой античного мира.

Пособие включает в себя комплекс необходимых методических материалов, которые призваны помочь обучающимся при подготовке к экзаменам/ зачетам по учебному курсу «Интернет ресурсы по античной истории и культуре»: программу, тематический план, примерную тематику докладов и рефератов, список трудов античных авторов и рекомендуемой учебной и научной литературы, хронологическую таблицу по курсу.

ББК 63.3 (0)

© О.Ю. Климов, 2016

© Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета, 2016

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

№№	Т Е М А
1.	Введение. Интернет в современном антиковедении. Основы поиска информации по антиковедению в Интернете. Библиографический поиск в Интернете
2.	Электронные библиотеки. Справочные издания по антиковедению в Интернете
3.	Тематические проекты
4.	Античные нарративные источники в Интернете
5.	Эпиграфические и папирологические источники в Интернете
6.	Античные нумизматические источники в Интернете
7.	Научные журналы в Интернете
8.	Археологические источники, иллюстративные и картографические материалы
9.	Древние языки в Интернете



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка современного историка - специалиста по различным разделам истории, в том числе по истории и культуре древней Греции и Рима - требует не только глубокого изучения собственно исторических курсов, основательной подготовки по современным и древним языкам, большой самостоятельной учебной и научной работы студента, но также и овладения информационными технологиями. Интернет все более активно внедряется в различные области гуманитарного и социального знания и открывает для специалиста широкие дополнительные возможности получения информации, повышения собственной профессиональной квалификации, организации учебного процесса на новых принципах. Университеты и научные антиковедческие центры Великобритании, Германии, США, Франции и других стран широко используют Интернет как удобную возможность создать богатую информационную среду, как средство оперативного опубликования новой научной информации, предоставления всем исследователям возможности легкого и удобного доступа к разнообразным источникам и новым научным публикациям, а также в качестве способа организации дистанционного обучения. Поэтому знакомство студентов с информационными возможностями Интернета в области античной истории и культуры становится важным элементом их профессиональной подготовки.

Задача учебного курса состоит в том, чтобы дать студентам общее представление об имеющихся в Интернете ресурсах по истории и культуре древней Греции и Рима, способствовать развитию интереса к использованию Интернета как важного средства повышения профессиональной квалификации, закрепить у них навыки и умения поиска информации и самостоятельной работы с Интернет-сайтами, посвященными разным аспектам истории и культуры античного мира.

В соответствии с данными задачами занятия проводятся в форме лекций, которые сочетаются с элементами практической работы – с демонстрацией отдельных сайтов, с поиском заданной информации, с выполнением других заданий преподавателя. Занятия по возможности проводятся в компьютерном классе. С целью закрепления изученного на занятиях материала, студентам даются практические задания для самостоятельной работы.

Кроме того, данное пособие может служить для антиковеда в качестве справочника по Интернет-ресурсам, который поможет в дальнейшем поиске профессиональной информации.

Приступая к работе в Интернете, следует иметь в виду, что данная информационная среда стремительно развивается. По этой причине адреса того или иного ресурса могут меняться, некоторые сайты – проекты могут закрыться, появляются новые сайты и вместе с ними новые информационные возможности. В связи с этим все представленные в пособии рекомендации и адреса следует рассматривать лишь как отправные точки для дальнейшего поиска профессиональной информации по антиковедению.

ПРОГРАММА

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ИНТЕРНЕТ В СОВРЕМЕННОМ АНТИКОВЕДЕНИИ ОСНОВЫ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ ПО АНТИКОВЕДЕНИЮ В ИНТЕРНЕТЕ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОИСК В ИНТЕРНЕТЕ

Интернет и его роль в современном мире. Понятие об Интернете. Основы работы Интернета. Важнейшие сервисы Интернета. Место современных информационных технологий в гуманитарных исследованиях и в образовании. Информационные возможности Интернета для изучения античной истории и культуры.

Принципы представления информации в Интернете. Веб-сайты. Их структура. Понятие об URL - Uniform Resource Locator. Поиск информации в Интернете. Основные поисковые системы – Google, Yandex, Rambler, Yahoo, MSN, GoGo, Апорт. Достоинства и недостатки отдельных поисковых систем.

Основы поиска информации по антиковедению. Принципы классификации сайтов по античной истории и культуре. Важнейшие справочно-информационные сайты. Порядок оформления ссылок на научные Интернет-публикации.

Библиографический поиск средствами Интернета. Важнейшие библиографические сайты, принципы работы с ними. Составление электронной библиографии по избранной студентами теме. Специальные справочно-библиографические сайты: Gnomon Bibliographische Datenbank, ABZU, L'Annee philologique sur Internet и другие. Реферативный журнал Bryn Mawr Classical Review. Открытые электронные каталоги библиотек, работа с ними.

Тема 2. ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ. СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ПО АНТИКОВЕДЕНИЮ В ИНТЕРНЕТЕ

Принципы создания и функционирования электронных библиотек. Достоинства, возможности и преимущества электронных библиотек. Недостатки и проблемы электронных библиотек.

Российские научные электронные библиотеки. «Проект Гуттенберг». Bibliotheca Augustana. Сайт «Экклесия», коллекция литературы по вопросам религиозной жизни древнего Средиземноморья. Зарубежные научные библиотеки. Библиотека Конгресса США. Центр электронных текстов библиотеки Университета штата Виргиния. Сайт «Архив» и его возможности.

Информационные возможности справочных Интернет-изданий и проектов. Проект «Персей». Его структура и основное содержание. Справочные страницы Проекта «Персей». Энциклопедия Encyclopaedia Britannica on-line. Encyclopaedia Iranica on-line. Wikipedia.

Справочник Марии Пантелія об Интернет-ресурсах по античной истории и культуре. Другие справочно-информационные сайты по античной истории и культуре.

Тема 3. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Тематические сайты как отдельный вид электронных информационных ресурсов. Принципы создания и поддержки тематических проектов в Интернете. Достоинства и недостатки тематических проектов. Важнейшие примеры тематических проектов. Проект «Римское право», «Дом Птолемея» и другие. Тематические проекты на сайте Центра антиковедения СПбГУ.

Тема 4. АНТИЧНЫЕ НАРРАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Публикация античных нарративных источников в Интернете. Сайт «Архив» и его возможности доступа к трудам античных авторов. Труды древнегреческих авторов в Интернете. Bibliotheca Augustana, её информационный потенциал. Проект “Suda on-line” и другие. «Латинская библиотека». Достоинства и недостатки Латинской библиотеки.

Тема 5. ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ И ПАПИРОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Значение эпиграфики и папирологии для изучения античной истории. Сложность поиска эпиграфических и папирологических источников, доступа к ним и работы с ними. Достоинства и информационные возможности Интернет-коллекций данного вида источников. Проект «Греческая эпиграфика». Публикации латинских надписей в Интернете. Таблички из Виндоланды.

Тема 6. АНТИЧНЫЕ НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Значение нумизматики как источника для исследования античной истории. Важнейшие информационные возможности монет и монетных кладов. Сложность поиска нумизматических источников, доступа к ним и работы с ними. Достоинства и информационные возможности Интернет-коллекций данного вида источников. Проект Sylloge Nummorum Graecorum, его достоинства. Иные Интернет-коллекции античных монет.

Тема 7. НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Преимущества электронных версий научных журналов в сравнении с традиционными видами публикаций. Русскоязычные журналы по истории древней Греции и Рима. «Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира», «Античный мир и археология» (издание кафедры истории древнего мира Саратовского государственного университета). Зарубежные антиковедческие Интернет-журналы и Интернет - версии печатных журналов. Zeitschrift fur Papyrologie und Epigrafik (ZPE), Electronic Antiquity, Histos, Gottingen Forum fur Altertumswissenschaft, Bryn Mawr Classical Review, Arachnion, Ancient History Bulletin и другие электронные журналы по антиковедению. Сайты печатных журналов по антиковедению. Электронные версии печатных научных статей. Проект JStore, его информационная ценность и значение для научной работы.

Тема 8. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ И КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Значение археологических материалов для изучения античной истории и культуры. Сложность работы с археологическими материалами: необходимость специальной подготовки и продолжительной практики, разрозненность материалов по коллекциям разных учреждений и разных стран, большое число узкоспециальных публикаций по частным вопросам и другие.

Возможности и преимущества Интернета для использования археологических источников: доступ к коллекциям разных собраний, городов, стран, оперативность доступа к новым материалам, возможность работать с коллекциями, обработанными специалистами. Недостатки Интернет-работы с данным видом источников. Важнейшие информационные интернет-ресурсы по археологии.

Необходимость иллюстративных данных для научной и преподавательской работы. Сайты, представляющие иллюстративные материалы по истории древней Греции, эллинистического мира и Рима. Характеристика представленных на них материалов. Сайты, предоставляющие доступ к картографическим материалам.

Тема 9. ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Возможности Интернета для изучения и преподавания древних языков, а также для доступа к важнейшим публикациям древних авторов. Основные учебные сайты, посвященные древнегреческому и латинскому языкам.

Словари латинского и древнегреческого языков в Интернете. Проект "Электронные словари" (A Web of Online Dictionaries). Словарь древнегреческого языка Liddell-Scott-Jones Lexicon of Classical Greek. Древнегреческие шрифты в Интернете.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ИНТЕРНЕТ В СОВРЕМЕННОМ АНТИКОВЕДЕНИИ. ОСНОВЫ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ ПО АНТИКОВЕДЕНИЮ В ИНТЕРНЕТЕ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОИСК В ИНТЕРНЕТЕ

Интернет и его роль в современном мире. Понятие об Интернете. Основы работы Интернета. Важнейшие сервисы Интернета. Место современных информационных технологий в гуманитарных исследованиях и в образовании. Информационные возможности Интернета для изучения античной истории и культуры.

Принципы представления информации в Интернете. Веб-сайты. Их структура. Понятие об URL - Uniform Resource Locator. Поиск информации в Интернете. Основные поисковые системы – Google, Yandex, Rambler, Yahoo, MSN, GoGo, Апорт. Достоинства и недостатки отдельных поисковых систем.

Основы поиска информации по антиковедению. Принципы классификации сайтов по античной истории и культуре. Важнейшие справочно-информационные сайты. Порядок оформления ссылок на научные Интернет-публикации.

Библиографический поиск средствами Интернета. Важнейшие библиографические сайты, принципы работы с ними. Составление электронной библиографии по избранной студентами теме.

Специальные справочно-библиографические сайты: Gnomon Bibliographische Datenbank, ABZU, L'Annee philologique sur Internet и другие. Реферативный журнал Bryn Mawr Classical Revue. Открытые электронные каталоги библиотек, работа с ними.

* * * * *

Интернет – глобальная информационная система, уникальная информационная среда, не имеющая аналогов в мировой истории. Интернет воплотил в себе давнюю мечту о создании универсального общедоступного хранилища всей информации и средства связи, которую выражали ученые и фантасты разных эпох.

Еще в 1837 году русский писатель В. Одоевский в утопическом романе «4338-й год» описал технические средства мгновенной текстовой связи: «между знакомыми домами устроены магнетические телеграфы, посредством которых живущие на далёком расстоянии общаются друг с другом». Другие писатели и ученые выдвигали проект создания универсальной системы сбора и хранения информации. Замечательный английский писатель-фантаст Герберт Уэллс писал: «Мы хотим собрать всю мировую информацию и создать справочный орган для мирового общественного мнения... Моя энциклопедия включала бы все музеи, картинные галереи, собрания документов, атласы, материалы изучения вселенной, - труднодоступная сокровищница знаний... Я отказался бы от термина «мировая энциклопедия» и заменил бы его словами «Мировой институт мысли и знания». Советский ученый А.Д. Сахаров в 1974 году писал в своей работе «Мир через полвека»: В перспективе, быть может, позднее, чем через 50 лет, я предполагаю

создание всемирной информационной системы (ВИС), которая делает доступным для каждого в любую минуту содержание любой книги, когда-либо и где-либо опубликованной, содержание любой статьи, получение любой справки. ВИС должна включать индивидуальные миниатюрные запросные приёмники-передатчики, диспетчерские пункты, управляющие потоками информации, каналы связи, включающие тысячи искусственных спутников связи, кабельные и лазерные линии. Даже частичное осуществление ВИС окажет глубокое воздействие на жизнь каждого человека, на его досуг, на его интеллектуальное и художественное развитие. В отличие от телевизора, который является главным источником информации многих современников, ВИС будет предоставлять каждому максимальную свободу в выборе информации и требовать индивидуальной активности». Знаменитый ученый не предполагал, что реализация подобной идеи состоится значительно раньше.

В настоящее время Интернет прочно вошел в жизнь современного человечества – в экономику, государственное управление, в науку, культуру, образование, в систему массовых коммуникаций и развлечений.

Интернет обладает широчайшими техническими возможностями и обеспечивает исполнение разнообразных функций. Их классификация может быть различной, поэтому мы упоминаем лишь те сервисы, которые важны для целей учебного курса.

Важнейшие службы (сервисы) Интернета

1. www – мультимедийная служба, содержащая огромное число гипертекстовых документов, которые интегрированы в единое информационное пространство. www напоминает паутину, т.к. разные документы и страницы связаны между собой системой ссылок.
2. электронная почта – система протоколов и программ, обеспечивающая возможность обмена сообщениями между пользователями.
3. система быстрого и весьма эффективного поиска. В настоящее время это наиболее эффективная и быстрая система поиска информации в истории человечества.
4. Хранение данных – как сведений банков, предприятий, учреждений, так и файлов частных лиц.
5. пересылка файлов – FTP = File Transfer Protocol – система файловых архивов, обеспечивающая хранение и пересылку файлов различных типов;
6. Telnet – сервис, обеспечивающий удаленное подключение к компьютеру и управление им.
7. Телеконференции, обеспечивающие возможность коллективного обмена сообщениями. Сообщения могут передаваться в форме текста, речи или видеотрансляции.
8. IRC – Internet Relay Chat – предназначенный для поддержки текстового общения в реальном времени (чат).
9. Интернет-телефония.
10. Видео-сервис, в том числе видеоконференции.

Для нашего учебного курса Интернет важен, прежде всего, как особая информационная среда, как источник информации, как средство ее хранения, как способ оперативного и эффективного ее поиска. По этой причине о других сервисах Интернета речь в методическом пособии не ведется.

Интернет как информационная среда, обладает рядом **преимуществ** по сравнению с традиционными средствами накопления и передачи информации:

1. Позволяет сохранять неограниченный объем информации на очень компактном носителе. Современный переносной диск может вместить объем огромной библиотеки, для хранения которой в привычном виде нужны большие помещения.
2. Обеспечивает широкую доступность информации.
3. Открывает возможность оперативно публиковать информацию и получать к ней мгновенный доступ.
4. Отсутствуют пространственные ограничения в получении информации. Работать с ней можно в самых отдаленных уголках планеты при условии наличия связи.

Перечисленные возможности Интернета весьма важны для антиковедения, открывая для исследователей, преподавателей, студентов, просто любителей античности колоссальные информационные перспективы. Информационные возможности Интернета для изучения античной истории и культуры и ведения научных исследований по антиковедению огромны и постоянно расширяются.

В Интернете :

1. Опубликованы многие труды античных авторов, в том числе оцифрованы и представлены в открытом доступе старые, нередко уникальные издания древнегреческих и латинских авторов.
2. Представлены в свободном доступе многие классические труды исследователей XIX – начала XX веков – Ф.Ф.Соколова, Н.И. Кареева, М.И. Ростовцева, Б.Низе, Эдуарда Мейера, тома первого издания The Cambridge Ancient History и др.
3. Представлено большое число древнегреческих и латинских надписей, папирусов.
4. Размещены коллекции монет.
5. Собраны богатейшие базы научных данных, включающих монографии и огромное число статей в разных областях знаний, в том числе по антиковедению.
6. Публикуются многие антиковедческие журналы.
7. Имеется огромное количество фотографий памятников архитектуры, искусства, мест, связанных с античной историей и культурой.
8. Представлены видеозаписи лекций, научных докладов, научно-популярные фильмы по вопросам истории и культуры античного мира.

Однако при всех своих огромных достоинствах и преимуществах Интернет несет в себе и **определенные угрозы и риски**.

1. Неконтролируемый рост объема информации.
2. Превращение Интернета в информационную свалку, где необходимое и полезное перемешано с контентом вредным и социально опасным.
3. Распространение антисоциальных сайтов, пропагандирующих насилие, терроризм, расизм, национализм, религиозный и политический экстремизм, наркотики, педофилию и другие опасные для общества явления.
4. Возникновение психологической Интернет-зависимости у людей.
5. Риск утраты нужной информации, хранящейся в Интернете или на жестком диске компьютера из-за технических сбоев или злого умысла.

6. Риск доступа посторонних лиц и организаций к личной информации с корыстными и иными недобрыми целями.

Некоторые из перечисленных проблем и рисков Интернета могут иметь значение и для антиковедения. Например, наряду с профессионально подготовленными сайтами в Интернете размножились публикации, подготовленные любителями, сторонниками нетрадиционных исторических воззрений, так называемой альтернативной истории. Научной и информационной ценности подобные публикации не имеют, но затрудняют поиск необходимого, отвлекают внимание, силы, время, засоряют пространство Интернета.

Оформление ссылок на Интернет-публикации. При использовании Интернет-ресурсов важно правильно составить ссылку на него. Если научная работа представлена в формате PDF, JPEG или ином, который копирует страницу обычного издания – книги или журнала – то ссылка может оформляться на первичное издание по обычным правилам: автор, название, место и год издания, страница. Если нужная работа в обычном формате не издавалась и представлена только в Интернете, на нее следует давать ссылку по специальным правилам.

Оформление ссылок на информацию в Интернете связано с определенными сложностями:

1. Отдельные тексты, целые сайты могут меняться, поэтому сложно создать фиксированную ссылку. Ссылка будет релевантной лишь на определенный момент, следовательно, нужно указывать дату пользования ресурсом.
2. Могут менять адреса сайтов, поэтому необходимо указывать URL адрес (Uniform Resource Locator) для Интернет-материалов.

Эта проблема - общая для гуманитариев и разработчиков информационных технологий. Поэтому при оформлении ссылки важно указывать: автор, название труда (статьи, страницы), название сайта, место расположения – URL адрес, путь к нему, дата использования источника.

Порядок оформления ссылок на Интернет-публикации представлен на сайте центра антиковедения СПбГУ.

См. <http://www.centant.spbu.ru/aristeas/copyrigh.htm>

Практическая работа:

1. Поиск одной и той же информации через различные поисковые системы. Сравнение полученных ответов на запросы. Обсуждение полученных результатов.
2. Оформление ссылок на Интернет-ресурсы.

* * * * *

Поиск информации в Интернете. Преимущества Интернета раскрываются лишь при умении пользоваться им, прежде всего, осуществлять поиск нужной информации. Данной цели служат поисковые системы: Google, Yandex, Yahoo, Rambler, Апорт, GoGo. Некоторые поисковые системы прекратили свое существование, в том числе путем слияния с другими. Вместе с тем, периодически

появляются новые системы поиска информации. Каждая из действующих систем поиска может обладать собственными достоинствами и недостатками.

Возможности поиска в Интернете информации по антиковедению весьма широки. Прежде всего, подбирать необходимые сведения можно через наиболее употребительные поисковые системы. Но они имеют серьезный недостаток, который заключается в том, что они выдадут огромную массу сведений, в которой необходимая и полезная информация может быть поглощена второстепенной или непрофессиональной. Поэтому более эффективен поиск через специальные сайты, на которых собрана справочная информация о размещенных в электронном пространстве проектах, журналах, иллюстративных материалах, эпиграфических, нумизматических и других источниках. В значительной степени успех поиска зависит от знания этих сайтов и правильной работы с ними. Важно, что в данном случае в ответ на поисковый запрос поступят сведения профессионального уровня и содержания. Справочно-информационные сайты нередко дублируют друг друга в одних вопросах, но нередко также дополняют в других вопросах. Кроме того, адреса нужных проектов, журналов, электронных библиотек иногда могут меняться. Поэтому стоит пользоваться одновременно несколькими сайтами подобного рода для получения наиболее полных и точных сведений.

Среди информационно-справочных ресурсов одним из наиболее информативных и полных является специализированный электронный справочник **Electronic Resources for Classicists: The Second Generation**, составитель которого Мария Пантелиа (Maria C. Pantelia).

<http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html>

Это полезная и очень рационально составленная подборка разнообразных материалов: справочная информация, журналы, проекты, научные общества антиковедов и другие. Справочник позволяет совершать легкий переход в любой из интересующих специалиста проект или тему. Здесь также содержатся сведения о содержании некоторых специальных журналов, имеется каталог домашних страниц различных проектов и научных Центров.

Поименованные ниже сайты также необходимы для поиска и могут стать хорошим дополнением к основному источнику информации.

Ancient World Online

<http://ancientworldonline.blogspot.ru/>

Corax. A Classical Hypersite.

<http://www.as.miami.edu/personal/corax/home.html>

A comprehensive collection of Classics resources via Universität Erlangen-Nürnberg

[KIRKE: Katalog der Internet-Ressourcen für die Klassische Philologie aus Erlangen](http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html)

<http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html>

Pomoerium

<http://www.pomoerium.eu/search.htm>

Сайты по антиковедению. Список, подготовленный учеными Университета Кентукки (США)

<https://mcl.as.uky.edu/sites-web>

Несмотря на свою кажущуюся консервативность, антиковедение, как часть исторической науки, динамично развивается, поэтому происходит постоянное обновление информации, предлагаются новые идеи, концепции, оценки хорошо известных событий, открываются новые источники, в том числе письменные. По антиковедению издается очень много специальной литературы – монографий и статей, публикаций источников. В процессе ведения научно-исследовательской и преподавательской работы, а также в процессе повышения профессиональной квалификации перед антиковедом стоит важная задача подготовки максимально полной библиографии по избранной теме с целью последующего изучения найденных источников и исследований.

Возможности для решения этой задачи с помощью Интернета открываются через:

1. Справочно-библиографические сайты, позволяющие вести поиск.
2. Реферативные Интернет - журналы.
3. Открытые электронные каталоги научных библиотек.
4. Тематические проекты, содержащие библиографию по теме.
5. Ссылки в монографиях и статьях по близкой тематике.

1. Справочно-библиографические сайты:

Gnomon Bibliographische Datenbank

<http://www.gnomon-online.de/>

ABZU Bibliography. ETANA. Electronic Tools and Ancient Near East Archive

<http://www.etana.org/abzubib>

Bibliotheca Classica Selecta (Univesite Catholic de Louvain)

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm>

Pomoerium

<http://www.pomoerium.eu/search.htm>

Kirke. Katalog der Internetressourcen fur die Klassische Philologie

<http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html>

2. Реферативный журнал Bryn Mawr Classical Review

<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/>

3. Открытые электронные каталоги научных библиотек

Некоторые научные центры и университеты открывают доступ к своим электронным каталогам. Благодаря этому можно получать информацию о новой литературе, открывается возможность составлять библиографию по определенной теме, историческому периоду. При этом следует иметь в виду, что многие университеты, научные центры открывают свои электронные каталоги только для сотрудииков, аспирантов и студентов.

Электронный каталог Библиотеки конгресса США

<https://catalog.loc.gov>

Объединенный каталог научных библиотек области Саксония-Ангальт (Германия), в том числе библиотеки университета Мартина Лютера г.Галле-Виттенберг

<https://lhhhal.gbv.de/DB=10/LNG=DU/>

Каталог библиотеки университета Гамбурга (Германия)

<https://kataloge.uni-hamburg.de/DB=1/LNG=EN/>

Практическая работа:

1. Знакомство с различными справочно-информационными сайтами по антиковедению. Сравнение справочно-информационных сайтов.
2. Поиск конкретной информации через различные справочные сайты. Сравнение полученных результатов.
3. Составление библиографии (монографии, статьи, научные рецензии) по определенной теме на основе работы с каталогами зарубежных библиотек.

Тема 2. ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ. СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ПО АНТИКОВЕДЕНИЮ В ИНТЕРНЕТЕ

Принципы создания и функционирования электронных библиотек. Достоинства, возможности и преимущества электронных библиотек. Недостатки и проблемы электронных библиотек. Российские научные электронные библиотеки. «Проект Гуттенберг». Bibliotheca Augustana. Сайт «Экклесия», коллекция литературы по вопросам религиозной жизни древнего Средиземноморья. Зарубежные научные библиотеки. Библиотека Конгресса США. Центр электронных текстов библиотеки Университета штата Виргиния. Сайт «Архив» и его возможности.

Информационные возможности справочных Интернет-изданий и проектов. Проект «Персей». Его структура и основное содержание. Справочные страницы Проекта «Персей». Энциклопедия Encyclopaedia Britannica on-line. Encyclopaedia Iranica on-line. Wikipedia.

Справочник Марии Пантелиа об Интернет-ресурсах по античной истории и культуре. Другие справочно-информационные сайты по античной истории и культуре.

* * * * *

Библиотека – информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным, систематизированным фондом тиражированных

изданий и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам. Библиотека может быть самостоятельным учреждением или структурным подразделением предприятия, учреждения, организации.

Электронные библиотеки в настоящее время существуют в нескольких качествах. Многие из них представляют собой отдел традиционной библиотеки, в котором происходит перевод обычных печатных изданий в электронную форму. Один из путей развития современных библиотек – создание комбинированного фонда, включающего как печатные издания, так и электронные носители информации. В структуре традиционной библиотеки создаются **медиатеки** – организованное собрание средств аудио-, теле-, визуальной коммуникации для предоставления во временное пользование физическими и юридическими лицами в учебных, познавательных, профессиональных и иных целях. В подобных учреждениях привычные формы обслуживания читателей сочетаются с работой через цифровые носители информации, а также через Интернет. Важная задача современной научной библиотеки – перевод особенно ценной части своего фонда в электронную форму, чтобы сделать её максимально открытой и доступной для читателей.

Другая категория электронных библиотек – те, которые, не располагая коллекцией печатных изданий, представляют собой собрание исключительно электронных версий произведений. При этом следует иметь в виду, что подобные библиотеки могут нарушать авторское право, копируя те произведения, на которые сохраняется действие авторского права. Однако многие авторы добровольно соглашаются на опубликование своих трудов на сайтах, делая это ради популяризации своих трудов или из гуманитарных соображений.

Достоинства электронных библиотек весьма значительны:

1. обладают весьма компактными фондами, которые могут помещаться на переносном диске.
2. Открывают возможности очень легкого поиска нужной публикации.
3. Отличаются относительной дешевизной содержания и хранения, не требуют огромных помещений, читальных залов, многочисленного специально подготовленного персонала.
4. Доступны дистанционно, что особенно важно для пользователей, проживают вдали от научных библиотек.
5. Электронная публикация может представлять собой не просто текст, в лучшем случае сопровождающийся иллюстрациями, но сложный мультимедийный ресурс, который включает структурированный текст, его визуальное оформление, музыкальное сопровождение, систему обратной связи, что особенно важно для учебного процесса – тесты, дополнительные пояснения, возможность задать вопросы и т.д.

Российские и зарубежные научные библиотеки, развивающие электронные формы обслуживания

Российская государственная библиотека

<http://www.rsl.ru>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки

<http://elibrary.rsl.ru>

Российская национальная библиотека

<http://www.nlr.ru:8101/>

Библиотека Академии наук Российской Федерации

<http://www.rasl.ru>

Библиотека Конгресса США.

<http://www.loc.gov/index.html>

Электронные библиотеки

Научная электронная библиотека eLibrary.ru.

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Содержит постоянно пополняющуюся коллекцию статей и книг.

Internet Archive

<http://www.archive.org>

Внутренняя зарубежная коллекция книг по антиковедению (история, филология, нумизматика, папирология, эпиграфика, культура), которая постоянно пополняется. В целях защиты авторских прав в библиотеке «Интернет-архив» помещены книги до к. XIX – н. XX вв.

Достоинства библиотеки:

- Возможность обращаться к электронным фондам библиотек ряда стран мира.
- Возможность бесплатного скачивания книг и создания таким образом собственной электронной библиотеки.
- Наличие всех старых классических изданий древнегреческих и латинских авторов.
- Наличие основных классических исследований по антиковедению.

Труды Н.И.Кареева, С.А.Жебелева и российских других ученых тоже представлены, но выборочно, названия книг и имена авторов даны латиницей, не всегда вполне корректно, поэтому их поиск требует тщательности и терпения.

Библиотека «Всеобщая история»

<http://www.historic.ru/>

Сайт «Экклесия», коллекция литературы по вопросам религиозной жизни древнего Средиземноморья.

<http://ecclesia.relig-museum.ru/research.htm>

«Проект Гутенберг». Free Books by project Gutenberg.

<http://www.gutenberg.org>

Богатая коллекция книг, преимущественно художественных. Имеются издания по антиковедению.

In Parentheses

<http://www.yorku.ca/inpar/>

Bibliotheca Augustana.

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

Представлены труды античных авторов на латинском и древнегреческом языках

Центр греческих исследований (Гарвардский университет, Вашингтон, США)

<http://chs.harvard.edu/>

В открытом доступе представлены исследования Центра, посвященные проблемам истории и культуры Древней Греции.

Публикации Центра антиковедения СПбГУ

<http://centant.spbu.ru/centrum/publik/kafsbor/index.htm>

Представлена богатая коллекция научных статей, опубликованных в изданиях Центра антиковедения СПбГУ

* * * * *

Для учебной и научной деятельности весьма важен доступ к справочно-информационным изданиям, которые позволяют оперативно получить справку по любому необходимому вопросу. Такие информационные возможности открывают справочные Интернет-издания и проекты, а также Интернет-энциклопедии.

Справочные Интернет-сайты

The Perseus Project

<http://www.perseus.tufts.edu/>

Справочник Марии Пантелиа об Интернет-ресурсах по античной истории и культуре. Другие справочно-информационные сайты по античной истории и культуре.

Энциклопедии

"Британская энциклопедия", Encyclopedia Britannica Online,

<http://www.eb.com>

Содержит огромное число информационных статей по всем разделам знаний, в том числе и по эллинистической истории и культуре. Доступ к Британской Энциклопедии закрыт, но для начинающего пользователя предоставляется возможность пользоваться ей в течение некоторого времени бесплатно.

Энциклопедия Encyclopaedia Iranica on-line.

<http://www.iranicaonline.org>

Содержит статьи, касающиеся всех сторон жизни Ирана, в том числе в древности.

Wikipedia

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

В определенном отношении Википедия может быть полезна, но следует иметь в виду, что уровень статей, представленных в ней, очень неравноценен, так как авторами могут выступать самые различные люди, в том числе не обладающие должными знаниями и профессиональной подготовкой.

Практическая работа:

1. Поиск учебной и научной литературы по истории древней Греции и Рима в электронных библиотеках.
2. Работа со справочником Марии Пантелиа.
3. Подбор статей из Британской энциклопедии, Wikipedia и других справочных изданий по теме научной работы студента.

Тема 3. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Тематические сайты как отдельный вид электронных информационных ресурсов. Принципы создания и поддержки тематических проектов в Интернете. Достоинства и недостатки тематических проектов. Важнейшие примеры тематических проектов. Проект «Римское право», «Дом Птолемея» и другие. Тематические проекты на сайте Центра антиковедения СПбГУ.

* * * * *

Распространенная форма представления информации в Интернете – это тематические проекты, которые представляют собой в данном случае – подбор информации по какой-либо конкретной теме/проблеме или группе тем. Основное значение тематических проектов заключается в предоставлении специализированной информации. Среди них могут быть проекты достаточно широкого содержания – например, «Проект Персей» или «Древний Рим», но значительную часть составляют проекты узкоспециальные, например, «Дом Птолемея», объединяющий разнообразные материалы по истории и культуре эллинистического Египта. Электронные научные проекты имеют разное содержание, значит, могут представлять интерес для специалистов в различных областях антиковедения. Начиная работу с тематическими проектами, следует обязательно учитывать, кто является его составителем/автором и какие цели составитель проекта преследует. Это важно потому, что некоторая часть подобных сайтов, встречающихся в Интернете, составлена не специалистами.

The Perseus Project

<http://www.perseus.tufts.edu/>

«Проект Персей» представляет собой многопрофильную коллекцию различных материалов по антиковедению, включающую

Сайт Центра антиковедения СПбГУ.

www.centant.spbu.ru

На сайте Центра антиковедения СПбГУ представлен ряд тематических проектов. Среди них важны новые – «Петербургское антиковедение» и «Античная мифология». Проект «Петербургское антиковедения» содержит богатый материал об ученых-антиковедах, чья жизнь и научная деятельность были связаны с Петербургом.

Lexicon of Greek Personal Names

<http://www.lgpn.ox.ac.uk/>

«Дом Птолемея» The House of Ptolemy

<http://www.houseofptolemy.org/>

Проект "Дом Птолемея", подготовленный А.Филиппидисом, посвящен истории и культуре эллинистического Египта. По объему представленного материала, возможностям связей с иными источниками информации он во многом превосходит другие проекты по эллинизму. Проект "Дом Птолемея" позволяет рассмотреть историю Египта от Александра до арабского завоевания, просмотреть полные библиографические справочники по эллинизму и Египту, нумизматические и археологические материалы, культуру, сведения по отдельным частям державы - Александрия, острова Эгейского моря, Ливия, Киренаика и многое другое.

Diotima. Materials for the study of women and gender in the Ancient world

<http://www.stoa.org/diotima/>

Древнегреческая музыка

<http://www.oeaw.ac.at/kal/agm/>

Internet History Sourcebooks Project

<http://legacy.fordham.edu/Halsall/index.asp>

Pomoerium

<http://www.pomoerium.eu/search.htm>

Attalus

<http://www.attalus.org/>

Hellenistic Monarchs down to the Roman Empire

<http://www.friesian.com/hist-1.htm>

The later Seleucids

<http://www.barnsdle.demon.co.uk/hist/sel.html>

Краткое изложение деятельности поздних Селевкидов. Представлены их портреты на монетах.

Проект «Архимед»

<http://www.mcs.drexel.edu/~crrres/Archimedes/contents.html>

раскрывает историю жизни и творчество великого ученого, его важнейшие открытия и достижения. Представлены политические события времени жизни Архимеда, охарактеризованы важнейшие открытия ученого. Также даны история правителей Сиракуз времени Архимеда, их изображения на монетах, ссылки на источники.

Проект «Тертуллиан»

<http://www.tertullian.org/>

Achemenet – империя Ахеменидов

<http://www.achemenet.com/>

Сайт, посвященный истории империи Ахеменидов, основан известным исследователем Пьером Брианом. Представлена информация о новых публикациях, о конференциях, в ряде случаев открыт доступ к статьям и книгам. Имеется подборка греческих надписей V-IV в. до н.э.

Практическая работа:

1. Знакомство с отдельными проектами из предложенного перечня (по выбору). Обсуждение проектов, выявление их достоинств и недостатков.
2. Поиск новых проектов по интересующим студентов проблемам, периодам.

Тема 4. АНТИЧНЫЕ НАРРАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Публикация античных нарративных источников в Интернете. Сайт «Архив» и его возможности доступа к трудам античных авторов. Труды древнегреческих авторов в Интернете. Bibliotheca Augustana, её информационный потенциал. Проект “Suda on-line” и другие. «Латинская библиотека». Достоинства и недостатки Латинской библиотеки. Древнегреческие авторы в Интернете. Проблема представления древнегреческого текста в Интернете. Проект “Suda on-line”

* * * * *

«Латинская библиотека»

<http://www.thelatinlibrary.com/>

Наиболее полное собрание латинских авторов. Тексты представлены в формате html. Издание не содержит комментария к тексту, не всегда указано, с какого издания скопирован текст.

Bibliotheca Augustana

http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_index.html

Содержит издания древнегреческих и латинских авторов. Планируется размещение в данной библиотеке очень значительного числа авторов. Библиотека активно пополняется. К настоящему времени творчество многих авторов представлено частично или пока еще не представлено совсем. Тексты представлены в форматах html или в PDF-копиях.

The Internet Classics Archive

<http://classics.mit.edu/index.html>

Проект “Suda on-line”.

Suda On Line: Byzantine Lexicography

<http://www.stoa.org/sol/>

Проект «Персей».

<http://www.perseus.tufts.edu/>

Древнегреческие и латинские тексты на проекте «Персей»

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

The Online Medieval and Classical Library (OMACL)

<http://omACL.org/>

На сайте представлены древние и средневековые тексты, в основном, в английском переводе.

Аттал. Greek and Roman history 320 - 50 B.C.

<http://www.attalus.org/index.html>

Сайт содержит подборку источников, раскрывающих историю греческого и римского мира эпохи эллинизма. На сайте представлены как греческие и римские авторы, так и отдельные эпиграфические и папирологические источники. Некоторые тексты даны на языке оригинала и в переводе, другие только в переводе.

Практическая работа:

1. Поиск в Интернет-библиотеках изданий латинских или древнегреческих авторов, необходимых для написания курсовой работы/выпускной квалификационной работы.
2. Сравнить печатное издание избранного латинского автора и его Интернет-версию, опубликованную в «Латинской библиотеке».

Тема 5. ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ И ПАПИРОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Значение эпиграфики и папирологии для изучения античной истории. Сложность поиска эпиграфических и папирологических источников, доступа к ним и работы с ними. Достоинства и информационные возможности Интернет-коллекций данного вида источников. Проект «Греческая эпиграфика». Публикации латинских надписей в Интернете. Таблички из Виндоланды.

* * * * *

Эпиграфические источники

Сайт «Греческая эпиграфика»

<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>

Прекрасная коллекция надписей из разных регионов греческого мира. Удобная система поиска. Имеются указания, по какому изданию надписи воспроизведены. К сожалению, комментарии к надписям отсутствуют, даны лишь сведения о датировке надписи.

Cefael. Сайт Французской школы исследований в Дельфах

http://cefael.efa.gr/site.php?cefael=4203d08d363cf33815e596671019ebc8&new_la

Представлены коллекции надписей Дельф, Делоса, других центров греческого мира. Имеется возможность читать статьи из ряда периодических изданий, в том числе из Bulletin de Correspondance Hellenique.

Центр исследования древних документов (Оксфорд, Великобритания)

<http://www.csad.ox.ac.uk/csad/>

Виндоландские таблицы (часть портала Центра исследований древних документов)

<http://vindolanda.csad.ox.ac.uk>

Corpus Inscriptionum Latinarum. II

http://www2.uah.es/imagines_cilii/#

Представлено большое количество латинских надписей из ряда регионов Испании.

Надписи г. Афродисий (Кария, Малая Азия)

<http://insaph.kcl.ac.uk/iaph2007/index.html>

Коллекции папирусов в Интернете

Папирусы служат одним из важнейших источников по изучению античной истории и культуры. Их роль велика потому, что:

1. Некоторое число текстов античных авторов было открыто именно на папирусах (Герод «Мимиамбы», комедии Менанда, «Афинская полития» Аристотеля).
2. Папирусы нередко содержат информацию, которая не освещается в нарративных источниках или представлена в них недостаточно.
3. Папирусы являются массовым источником, позволяющим использовать новые методы исследования – статистический, просопографический и др.

Papyrology Home Page.

<http://www.users.drew.edu/~jmuccigr/papyrology/>

Проект **Papyrology Home Page**, составителем которого является Джон Мучигроссо (John Muccigrosso), предназначен для профессиональных специалистов, но также может быть использован всеми, кто интересуется античной историей. Проект содержит ссылки на веб-ресурсы по папирологии, списки литературы, адреса научных учреждений, занимающихся папирологией и другую полезную информацию.

Коллекция папирусов университета штата Мичиган

<http://www.lib.umich.edu/pap/>

Papyrology at Oxford

<http://www.papyrology.ox.ac.uk/>

Duke Papyrus archive

<http://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/>

Важное место среди изданий античных источников занимает "**Архив папирусов университета Дюка**" (**The Duke Papyrus Archive**). Данное электронное издание существует в CD- варианте и в Интернет-версии. Интернет-версия позволяет получить доступ к текстам и сканированным изображениям большого числа папирусов догреческого, эллинистического и римского времени. Проект предлагает очень удобный вариант отбора необходимых текстов, так как существует возможность поиска их по тематическим разделам, таким как рабство, хозяйство и другим, по хронологии, по регионам Египта и другим признакам. В дополнение к текстам содержится полная библиографию всех папирологических изданий, литературы по папирологии, список сокращений названий изданий, сведения о папирусе, об истории папирологии, о перспективах ее развития и многое другое

Griechische Papyri from Heidelberg

http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~gv0/Papyri/P.Heid._Uebersicht.html

Практическая работа:

1. Подобрать эпиграфические и папирологические источники по определенной теме.
2. Проанализировать и сравнить различные папирологические сайты, отметив их достоинства и недостатки.

Тема 6. АНТИЧНЫЕ НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Значение нумизматики как источника для исследования античной истории. Важнейшие информационные возможности монет и монетных кладов. Сложность поиска нумизматических источников, доступа ним и работы с ними. Достоинства и информационные возможности Интернет-коллекций данного вида источников. Проект Sylloge Nummorum Graecorum, его достоинства. Иные Интернет-коллекции античных монет.

* * * * *

Нумизматика – важный вид источников по истории античного мира. Информационные возможности монет выражены в следующих важнейших аспектах:

1. Легенда монеты. На греческих монетах она писалась в родительном падеже [монета] афинян; [монета] Александра. Легенда обозначала принадлежность монеты определенному государству или правителю. Легенда указывала статус правителя, например, обладал ли он царским титулом или нет. Монета зачастую содержала полную официальную титулатуру эллинистических царей или римских императоров, а также их официальные культовые имена.

2. Изображение. Оно содержало официальные символы государства. Например, на монетах Афин изображалась священная птица богини сова. Монеты эллинистических царей или римских императоров несли на аверсе портрет правителя, который очень точно передавал особенные черты облика данного человека.
3. Номинал монеты. Он отражал соответствие определенному денежному стандарту и, следовательно, тяготение к определенному кругу экономических и торговых связей. Кроме того, использование определенного номинала могло быть следствием политического принуждения.
4. Место находки монет. Отражает направление экономических связей, роль монетного чекана того или иного государства в системе международных экономических отношений.

Работа с нумизматическими источниками весьма сложна. Прежде всего, она требует основательной специальной подготовки. Для историков монеты выступают в качестве важного дополнения к основным источникам. Античные монеты рассеяны по различным коллекциям мира (от России до Германии, от США до Австралии). По этой причине для ознакомления с чеканом какого – либо конкретного города или царства пришлось бы объехать десятки городов мира. Кроме того, в музейных экспозициях представлена малая часть нумизматических материалов; для работы с ними необходимо попасть в фонды, что нередко является непростой задачей.

В этой ситуации отличные возможности открывает именно Интернет. В настоящее время созданы основательные нумизматические Интернет-коллекции. Достоинством ряда из них является то, что они профессионально составлены специалистами высокого класса, сопровождаются профессиональным комментарием. В Интернет-коллекции включен разрозненный материал, находящийся в различных городах и странах.

Barklay Vincent Head. Historia Numorum.

<http://www.snible.org/coins/hn/index.html>

Интернет-версия классической монографии Б. Хэда об античной нумизматике.

Sylloge Nimmorum Graecorum

<http://www.sylloge-nummorum-graecorum.org/>

Профессиональный сайт, на котором представлена богатейшая коллекция греческих монет. Удобный поисковый механизм, содержательные пояснения к монетам.

Bearers of Meaning. The Ottilia Buerger collection of Ancient and Byzantine coins at Lawrence University

<http://www.lawrence.edu/dept/art/buerger/intro/contents.html>

На сайте представлена личная коллекция античных монет, собранная Оттилией Бюргер и подаренная Лоуренс университету (штат Висконсин, США).

Roman Provincial Coinage Online

<http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>

Профессиональный сайт, представляющий собой Интернет-версию одноименного многотомного издания, публикуемого издательством Британского музея.

FORVM ANCIENT COINS

<http://www.forumancientcoins.com/>

Коммерческий сайт, специализирующийся на продаже античных монет. Широко представлены монеты разных регионов античного мира и разных периодов его истории. Публикация монет сопровождается подробным описанием их.

Wildwinds. Online reference, attribution and valuation site for ancient Greek, roman and Byzantine coins

<http://www.wildwinds.com/>

Представлена очень богатая коллекция монет (в общей сложности – более 70 тысяч единиц). Публикация монет сопровождается подробным описанием.

The American Numismatic Society

<http://www.numismatics.org/>

Сайт Американского нумизматического общества, представляет богатые коллекции монет разных стран и периодов истории, в том числе античного мира. Сайт имеет удобный поисковый механизм, предлагает подробное описание каждой монеты.

Практическая работа:

1. Работа с различными нумизматическими сайтами, сравнение полученных результатов.
2. Поиск нумизматических источников по теме курсовой (дипломной) работы или по теме по выбору.

Тема 7. НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Преимущества электронных версий научных журналов в сравнении с традиционными видами публикаций. Русскоязычные журналы по истории древней Греции и Рима. «Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира», «Новый Гермес», «Античный мир и археология» (Саратовский государственный университет). Зарубежные антиковедческие Интернет-журналы и Интернет - версии печатных журналов. Zeitschrift fur Papyrologie und Epigraphik (ZPE), Electronic Antiquity, Histos, Gottingen Forum fur Altertumswissenschaft, Bryn Mawr Classical Revue, Arachnion, Ancient History Bulletin и другие электронные журналы по антиковедению. Сайты печатных журналов по антиковедению. Электронные версии печатных научных статей. Проект JStore, его информационная ценность и значение для научной работы.

* * * * *

В настоящее время в мире издаются многие десятки периодических изданий, специализирующихся на античной истории и культуре. Очень значительная часть их трудно доступна – журналы издаются малыми тиражами, дороги, получить их в традиционном виде сложно или подчас невозможно. В этой ситуации Интернет

открывает прекрасные возможности для работы с периодическими изданиями. Преимущества электронных версий научных журналов неоспоримы. Прежде всего, они позволяют через Интернет получать доступ к самым разным изданиям, к новейшим статьям, опубликованным в самое последнее время, копировать их и таким образом, пополнять ими свою профессиональную библиотеку. Работа через интернет избавляет от необходимости тратить время на традиционный поиск журнала и статьи в библиотеке.

В Интернете можно встретить разные варианты размещения периодических изданий:

1. Традиционные журналы, имеющие Интернет-версию каждого номера:

1.1. Имеющие полную Интернет-версию статей. Статьи размещаются, как правило, в формате PDF.

1.2. Предоставляющие возможность знакомиться через Интернет лишь с оглавлением и (или) с резюме статей. Полный текст статей доступен лишь в традиционной форме. Подобных журналов становится все меньше. Следует полагать, что в ближайшее время все они будут переводить полный текст статей для работы в Интернете.

2. Собственно Интернет журналы, которые не издаются в традиционной форме:

2.1. Обеспечивающие бесплатный доступ к полному тексту.

2.2. Предоставляющие бесплатную возможность знакомиться с содержанием и (или) с резюме статей. Полный текст статей следует покупать.

3. Проект JSTORE.

Уникальный по количеству журналов и статей проект, который предоставляет доступ к полнотекстовым изданиям статей в формате PDF, опубликованных в основных антиковедческих журналах. В открытом доступе, как правило, статьи в журналах до 2010-2012 гг. В проект вошли практически все основные англоязычные журналы по антиковедению, а также очень немногие немецкие издания.

Списки Интернет -журналов по антиковедению можно найти на сайтах:

Справочник Марии Пантелиа

<http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html>

<http://www.tlg.uci.edu/index/publications.html>

KIRKE: Katalog der Internet-Ressourcen für die Klassische Philologie aus Erlangen

<http://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html>

<http://www.kirke.hu-berlin.de/kirke/journal.html>

Русскоязычные журналы по истории древней Греции и Рима.

МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира. Под редакцией проф. Э.Д. Фролова. СПб.

<http://centant.spbu.ru/centrum/publik/kafsbor/index.htm>

В Интернете представлены выпуски с 1 по 14 (большой частью в формате PDF). Пользователям представлена возможность бесплатно получить полнотекстовую публикацию – статью. О содержании очередного новейшего выпуска МНЕМОНА можно судить по оглавлению, представленному на сайте.

Античный мир и археология» (издание кафедры истории древнего мира Саратовского государственного университета).

<http://ama-sgu.narod.ru/>

<http://www.ancientrome.ru/publik/ama/>

Представлены 16 выпусков сборника научных трудов, в которых участвовали исследователи из многих университетов и научно-исследовательских учреждений России.

Новый Гермес. Вестник античной истории, археологии и классической филологии

<http://newhermes.ru>

Журнал издается с 2007 года. Статьи из первых трех номеров журнала доступны в PDF-формате. О последующих выпусках можно узнать из оглавления и прочитать резюме ряда статей.

Зарубежные антиковедческие Интернет-журналы

Zeitschrift fur Papyrologie und Epigraphik (ZPE)

<http://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/zpe.html>

Предоставлен полнотекстовый бесплатный доступ к номерам за 1988-2000 гг. Статьи можно скачивать в формате PDF.

Epigraphica Anatolica

<http://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/epiana.html>

Доступны полнотекстовые статьи за 2002-2011 годы.

Histos. The online journal of Ancient Historiography

<http://www.dur.ac.uk/Classics/histos/>

Доступны PDF-версии статей за 1997-2016 гг.

ELECTRONIC ANTIQUITY: COMMUNICATING THE CLASSICS

<http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/ElAnt/>

Доступны статьи и рецензии с 1993 до 2012 г.

Gottingen Forum fur Altertumswissenschaft

<http://gfa.gbv.de>

Доступны статьи в формате PDF за период с 1998 по 2015 годы.

Практическая работа:

1. Просмотр сайтов разных периодических изданий по антиковедению.
2. Поиск Интернет-журналов по антиковедению, не указанных в учебно-методическом пособии.
3. Подбор студентами статей в Интернет-изданиях по избранной тематике научной работы.
4. Работа с базой данных JSTORE – выбор наиболее значимых изданий, поиск статей по заданной тематике научных исследований.

Тема 8. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ И КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Значение археологических материалов для изучения античной истории и культуры. Сложность работы с археологическими материалами: необходимость специальной подготовки и продолжительной практики, разрозненность материалов по коллекциям разных учреждений и разных стран, большое число узкоспециальных публикаций по частным вопросам и другие.

Возможности и преимущества Интернета для использования археологических источников: доступ к коллекциям разных собраний, городов, стран, оперативность доступа к новым материалам, возможность работать с коллекциями, обработанными специалистами. Недостатки Интернет-работы с данным видом источников. Важнейшие информационные интернет-ресурсы по археологии.

Необходимость иллюстративных данных для научной и преподавательской работы. Сайты, представляющие иллюстративные материалы по истории древней Греции, эллинистического мира и Рима. Характеристика представленных на них материалов. Сайты, предоставляющие доступ к картографическим материалам.

* * * * *

Археологические источники имеют огромное значение для изучения античной истории и культуры. Они открывают возможность исследовать многие стороны жизни древних обществ – экономику, военное дело, культуру повседневной жизни, градостроительство и жизнь города, доставляя очень важную информацию. Археологические исследования постоянно пополняют источниковую базу, так как регулярно приносят новые источники – не только материальные, но и письменные. Археологические раскопки приносят новые письменные источники – лапидарные надписи, папирусы, острака. Благодаря археологическим исследованиям открываются новые произведения искусства, монеты.

Вместе с тем, работа с археологическими материалами весьма сложна. Профессиональное их исследование требует специальной археологической подготовки и продолжительной практики. Археологические материалы, как и монеты, надписи или папирусы, зачастую разрозненны, находятся в коллекциях различных музеев или исследовательских центров, что затрудняет их поиск и работу с ними. В этой связи Интернет перед историком благодаря Интернету открывается возможность получить оперативную информацию о новых открытиях, приобрести виртуальный доступ к коллекциям разных собраний, городов, стран, собрать коллекцию фотоматериалов об интересующих памятниках.

Разумеется, знакомство с археологическими материалами через Интернет не может служить средством ведения исследования и выступает исключительно как вспомогательная возможность для историка, работающего, главным образом, с письменными источниками, ознакомиться с результатами проведенных исследований.

Ниже представлены сайты, посвященные отдельным периодам, регионам, памятникам античного мира.

The Princeton Encyclopedia of Classical Sites

(eds. Richard Stillwell, William L. MacDonald, Marian Holland McAllister)
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0006&redirect=true>

The Institute of Classical Archaeology of the University of Texas
<http://www.utexas.edu/cola/ica/index.php>

Aegean Prehistoric Archaeology
<http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/>

Mitrou archaeological Project (University of Tennessee)
<http://mitrou.utk.edu>

Pylos regional Archaeological Project
<http://river.blg.uc.edu/prap/PRAP.html>
<http://classics.uc.edu/PRAP/>

The Amphoras Project
<http://www.chass.utoronto.ca/amphoras/project.html>

The Corinth Computer Project
<http://corinth.sas.upenn.edu/>

Capitolium
<http://www.capitolium.org/index.htm>

Pompeii Forum Project
<http://pompeii.virginia.edu/>

Building a new Rome. The Imperial Colony of Pisidian Antioch.
<http://www.lsa.umich.edu/kelsey/antioch/>

Aphrodisias
<http://www.nyu.edu/projects/aphrodisias/>

Сайт посвящен замечательному памятнику – городу Афродисию в Карию (Малая Азия). На сайте раскрыта история изучения города, представлены фотографии наиболее важных построек.

Иллюстративные материалы по античной истории в Интернете

Иллюстративные материалы на проекте «Персей»
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/searchresults?redirect=true&q=Attic%20vase%20paintings%20in%20the%20Museum%20of%20Fine%20Arts%2C%20Boston&type=phrase&alts=0&group=typecat&lookup=Attic%20vase%20paintings%20in%20the%20Museum%20of%20Fine%20Arts%2C%20Boston&collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

The Beazley archive. Classical Art Research Centre. Oxford University
<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>

Corpus Vasorum Antiquorum

<http://www.cvaonline.org/cva/projectpages/cva1.htm>

Forum Ancient Coins

<http://www.forumancientcoins.com/gallery/thumbnails.php?album=150>

VIAMUS Virtuelles Antiken Museum

<http://viamus.uni-goettingen.de/fr/pages/>

виртуальный музей античных древностей университета Гёттингена (Германия).

AERIA. (Antikensammlung Erlangen Internet Archive)

<http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/aeriahome.html>

Australian National University

<http://rubens.anu.edu.au/>

Maecenas. Images of Ancient Greece and Rome

<http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/>

The Art and Archaeology of Attica

<http://www.davidgill.co.uk/attica/default.htm>

Исторические карты в Интернете

Ancient World Mapping Centre. University of North Carolina.

<http://awmc.unc.edu/wordpress/>

Карты на сайте Forum Ancient Coins

<http://www.forumancientcoins.com/numiswiki/view.asp?key=Maps>

<http://www.roman-glory.com/>

На сайте представлены карты, спутниковые снимки и иллюстрации

Практическая работа:

1. Знакомство с различными сайтами, содержащими сведения об археологических исследованиях различных памятников античного мира. Сравнение сайтов.
2. Работа с иллюстративными материалами по антиковедению в Интернете. Подбор фотоматериалов по заданной теме.
3. Подбор исторических карт по разным периодам истории античного мира.

Тема 9. ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Возможности Интернета для изучения и преподавания древних языков, а также для доступа к важнейшим публикациям древних авторов. Основные учебные сайты, посвященные древнегреческому и латинскому языкам.

Словари латинского и древнегреческого языков в Интернете. Проект "Электронные словари" (A Web of Online Dictionaries). Словарь древнегреческого языка Liddell-Scott-Jones Lexicon of Classical Greek. Древнегреческие шрифты в Интернете.

* * * * *

Работа историка-антиковеда предполагает изучение оригинальных источников, поэтому принципиально важно иметь доступ к профессиональным словарям и грамматическим справочникам. В настоящее время Интернет открывает доступ к целому ряду древнегреческих и латинских словарей и грамматических справочников.

Проект "AlphaDictionary" открывает возможность пользования несколькими древнегреческо-английскими

<http://www.alphadictionary.com/directory/Languages/Hellenic/>

и латинско-английскими словарями.

<http://www.alphadictionary.com/directory/Languages/Romance/Latin/>

Проект позволяет, кроме словарей, перейти к весьма полезным разделам: тезаурусы, электронные грамматические справочники и другим.

Словарь древнегреческого языка Liddell-Scott-Jones Lexicon of Classical Greek

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/resolveform?redirect=true>

Электронная версия знаменитого словаря предлагает переводы всех значений каждого слова и выражения и подкрепляет их ссылками на источник, в котором именно в таком смысле слово или выражение использовано.

Латинско-английский словарь

<http://latindictionary.wikidot.com>

Сайт In Rebus

<http://www.inrebus.com/index.php>

Представлена разнообразная информация имеющая отношение к латинскому языку – справочные сайты, словари, латинские крылатые слова и др.

Сайт 7Fonts.ru

<http://7fonts.ru/category/grecheskie.html>

Сайт предлагает возможность скачать и установить различные древнегреческие шрифты.

Практическая работа:

1. Работа с различными Интернет-словарями, сравнение результатов.
2. Поиск словарей по справочным Интернет-сайтам, расширение списка интернет-словарей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В целом источники и научные материалы по античной истории и культуре в Интернет разнообразны, весьма информативны и позволяют получить не только общее представление об истории и культуре античного мира, но также исследовать и многие специальные относительно частные вопросы. Представленные в Интернет материалы позволяют знакомиться с библиографическими справочниками, получать сведения о выходящих в свет новых книгах и статьях, изучать новые статьи, выходящие в электронных периодических изданиях. Особенно важно, что Интернет открывает возможность работать с некоторыми видами источников: с изданиями античных авторов, нередко труднодоступными, а также с нумизматическими коллекциями, новыми эпиграфическими и археологическими материалами, произведениями изобразительного искусства.

Следует при этом иметь в виду, что богатая электронная информация служить лишь еще одним дополнительным инструментом для работы исследователя и преподавателя. Информация в Интернет не отменяет требований высокой традиционной профессиональной подготовки молодого ученого - исследователя и преподавателя. Напротив, работа в Интернет предполагает овладение совершенно новыми профессиональными знаниями, умениями и навыками. Кроме того, при всем своем богатстве и значительных возможностях электронная информация не может заменить собой оригинальные научные идеи, новые гипотезы и сам процесс творческого поиска, который осуществляет эрудированный и вдумчивый исследователь.

В связи с тем, что Интернет приобретает все большую популярность среди молодежи, а число пользователей растет с каждым годом, следует дать последние наставления по поводу применения Интернета в учебе и, в частности, в изучении истории древнего мира. Будем помнить, что Интернет является лишь удобным современным средством сохранения и передачи информации, а для специалистов, студентов и школьников - способом получения знаний. При этом Интернет не может заменить общения с профессиональным преподавателем, работу в студенческой группе, живую дискуссию на семинаре, коллективное обсуждение и совместный анализ древних текстов на практических занятиях. Наконец, Интернет может лишь помочь студенту в написании собственных творческих работ - курсовых и дипломных, рефератов и докладов, но никогда не заменит его собственной упорной самостоятельной работы.



ВОПРОСЫ ЗАЧЕТЫ

1. Принципы работы Интернета. Понятие об URL, о языке html.
2. Библиографический поиск в Интернете.
3. Справочно-поисковые сайты в Интернете.
4. Электронные библиотеки.
5. Тематические проекты в Интернете («Амфора», «Дом Птолемея», «Римское право» и другие).
6. Античные нарративные источники в Интернете.
7. Эпиграфические источники в Интернете.
8. Папирологические Интернет-издания.
9. Периодические научные издания в сети Интернет.
10. Монографии, статьи, материалы научных конференций в Интернете.
11. Античная нумизматика в Интернете.
12. Археологические и иллюстративные материалы в сети Интернет.
13. Порядок оформления ссылок на Интернет-издания.
14. Проект JStore и другие профессиональные базы научных данных. Их возможности для антиковедения.
15. Сайт Центра антиковедения СПбГУ. Структура, содержание, возможности развития.



ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Байков В. Интернет: поиск информации и продвижение сайтов. М.: Издательство «Книга по требованию», 2012.
2. Гузенко Е., Сурядный А. Работа в сети Интернет. М.: Издательство АСТ, 2011.
3. Паршукова Г. Методика поиска профессиональной информации. СПб.: Издательство «Профессия», 2009.
4. Романенко В., Никитина Г., Неверов В. Работа в Интернете. От бытового до профессионального поиска. СПб.: Издательство «Профессия», 2008.
5. Рошин С. Современный самоучитель по поиску в интернете. М.: ДКМ-Пресс, 2013.
6. Рошин С. Как быстро найти нужную информацию в Интернете. М.: ДКМ-Пресс, 2010.
7. Афонасин Е.В. Новые технологии для антиковедов. Базы данных TLG, РНІ 5.3, РНІ 7, электронные словари классических языков и средства работы с ними (электронная публикация <http://www.nsu.ru/classics/tlg.pdf> - 28.03.2015).

Дополнительная литература:

1. Берлинер Э.М., Глазырина И.Б., Глазырин Б.Э. Microsoft Office 2003. - М.: ООО «Бином-Пресс», 2004.
2. Вонг, Уоллес. Office XP для "чайников". : Пер. с англ. - М. : Издательский дом "Вильямс", 2003.
3. Грапла П. Интернет. - СПб.: Питер, 2007.
4. Пасько В. Эффективная работа в Интернете. - СПб: Питер, 2005.
5. Крупник А. Поиск в Интернете. - М., СПб: Питер, 2006.
6. Матросов А. В., Сергеев А. О., Чаунин М. П. HTML 4.0. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
7. Симонович С., Мураховский В., Евсеев Г. Новые возможности Интернета. - СПб: Питер, 2007.
8. Полонская Е.Л. Язык HTML. Самоучитель: - М.: Издательский дом "Вильямс", 2003.
9. Федорчук А. Как создаются Web-сайты. - СПб, М.: Питер, 2000.
10. Экслер А. Укрощение Интернета, или Самый полный и понятный самоучитель работы в Сети. - М.: ИТ Пресс, 2007.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА САЙТА

1. Адрес сайта – URL. Время его составления и обновления.
2. Кому принадлежит сайт. Его автор (авторы). Является ли создателем (учредителем) сайта официальное научное учреждение (университет, исследовательский институт), профессиональное сообщество (Ассоциация классических исследований и т.п.), частное лицо – известный специалист в области древней истории или же частное лицо, любительски занимающееся древней историей.
3. Цели и задачи сайта.
4. Структура сайта, ее соответствие поставленным целям и задачам.
5. Характер навигации, оценка ее удобств и возможностей.
6. Содержание сайта:
 - научность;
 - полнота содержания;
 - новизна материала.
7. Практическая (научная, учебная) ценность сайта.
8. Дизайн сайта – общее впечатление пользователя. Соответствие оформления его содержанию.
9. Сервисы сайта (рассылка новостей, возможность подписки, наличие форума, регистрация пользователей и др.).
10. Общая оценка сайта. Его положительные стороны, возможности для работы и профессионального развития.
11. Недостатки сайта. Предложения по его совершенствованию.



АНКЕТА *

1. ФИО _____

2. Курс _____

3. *В какой степени Вы владеете навыками работы в Интернете ?*

- Пользуюсь свободно и не испытываю затруднений в поиске нужной мне информации
- Работаю в Интернете с трудом, владею лишь начальными навыками поиска информации
- Не умею пользоваться Интернетом

4. *Как часто Вы пользуетесь Интернетом ?*

- Работаю в Интернете постоянно (ежедневно)
- Работаю в Интернете периодически (несколько раз в неделю)
- Не имею возможности пользоваться Интернетом

5. *В каких целях Вы используете Интернет ?**

- Для отдыха и развлечений
- Для поиска различной полезной информации
- Читаю новые книги и журналы
- смотрю и/или скачиваю кинофильмы, слушаю/скачиваю музыку
- Узнаю новости
- Для общения с друзьями

6. *Используете ли Вы Интернет для своего профессионального развития, для изучения античной истории и культуры ?*

- Не использую Интернет в этих целях
- Иногда использую Интернет для изучения античной истории и культуры
- Пользуюсь возможностями Интернета для изучения античной истории и культуры постоянно

7. *Каким образом Вы используете Интернет для своего профессионального развития ?*

- скачиваю и читаю специальные исследования
- скачиваю источники по античной истории
- изучаю материал профессиональных сайтов
- другое (следует объяснить)

* Данная анкета проводится на первом занятии для выявления уровня знаний студентов в области Интернет-ресурсов по античной истории и культуре.

* Возможно несколько ответов

8. Какие материалы Интернета по истории древней Греции, эллинизма и Рима Вам известны (назовите сайты, проекты, посвященные античности, материалами которых Вы пользуетесь)

-
-
-
-

9. Знаете ли Вы о проекте JStore и других базах научных данных? Пользуетесь ли Вы их возможностями ?

- о проекте JStore и других базах данных не знаю
- о проекте знаю, но не пользуюсь его возможностями
- ресурсами проекта пользуюсь нечасто
- ресурсами проекта регулярно пользуюсь для подготовки докладов, написания курсовых работа, углубленного изучения отдельных тем

