

Институт истории СПбГУ
Кафедра истории русского искусства
Магистратура, очная форма,
5 курс, 2 семестр
2016-17 уч. г.

(14 ч лекций, 0 ч семинаров, 14 ч практ. занятий; форма отчетности:зачёт)

Скворцова Е.А., к. иск., ст.преподаватель

Античные мотивы в русском искусстве

Курс «Античные мотивы в русском искусстве» рассчитан на ознакомление студентов с проблемой использования художественного наследия античности отечественными мастерами – архитекторами, живописцами, скульпторами, мастерами декоративно-прикладного искусства.

Целью курса является осмысление произведений русского изобразительного искусства и памятников архитектуры в их соотнесенности с произведениями античного искусства – с учетом присущих каждому стилевому направлению особенностей и своеобразия трактовки и переработки античного наследия в духе идейных и художественных норм и эстетических предпочтений того или иного периода.

Курс «Античные мотивы в русском искусстве» является дисциплиной, не только расширяющей кругозор студентов посредством привлечения к рассмотрению широкого круга произведений отечественного искусства и архитектуры, но и способствующей их проникновению в проблематику, связанную с воздействием античного культурного наследия на развитие европейской и, прежде всего, отечественной художественной культуры.