

46.04.01 «История»
По уровню «магистратура»
Профиль «Теория и методология исследования культуры в историческом процессе»
1-й курс, 2-й семестр
2016/17 уч. год
(13 ч. лекции, 13 час. Практические занятия, 2 ч.конс. форма отчетности: экзамен)

Доктор исторических наук, старший преподаватель А.А. Паламарчук

МИФОЛОГЕМЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ АРТУРОВСКОГО ЦИКЛА)

Данная дисциплина знакомит с формированием культурных мифологем и их распространением в культуре. На примере мифологемы так называемого "Артуровского цикла" (с центральным образом короля Артура и его рыцарей) у студентов формируется представление о формировании мифологемы в культуре раннего европейского Средневековья, варианты ее развития и рецепции в различных европейских регионах; последующая рецепция и эволюция артуровской мифологемы в культуре Ренессанса, в культуре европейского романтизма и, наконец, в современной европейской культуре. В результате изучения дисциплины «Мифологемы Средневековья в европейской культуре (на примере Артуровского цикла)» студенты должны знать содержание курса, уметь применять полученные знания в практической учебной, педагогической и исследовательской деятельности, анализировать информацию, почерпнутую из исторических источников и современной научной литературы.