

Институт истории СПбГУ
Кафедра истории русского искусства
Магистратура, очная форма,
5 курс, 2 семестр
2016-17 уч. г.

(7 ч лекций, 0 ч семинаров, 27 ч практ. занятий; форма отчетности: зачёт)

Антипов И.В., к. иск., доцент

Проблемы русского искусства позднего Средневековья

Учебная дисциплина входит в группу курсов по истории искусства Древней Руси, памятники архитектуры, скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства XVII в. рассматриваются в контексте истории древнерусского искусства в целом. Среди основных задач курса: показать специфику позднесредневекового русского искусства, его тесную связь с предшествующей традицией, новые черты в развитии русского искусства в XVII в.; познакомить студентов с историей изучения позднесредневекового русского искусства в России и за рубежом; рассказать об основных этапах в развитии позднесредневекового русского искусства, памятниках архитектуры, монументальной живописи, иконописи, декоративно-прикладного искусства; выделить и обозначить основные проблемы, возникающие у исследователей при изучении данного предмета.

Учебная дисциплина предназначена для студентов магистратуры, обучающихся по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств».