

46.03.01 «История»
Профиль «Археология»
4-й курс, 7-й семестр
2016/17 уч. год

(26 ч. лекций, 0 ч. сем., 26 ч. практических занятий, 26 час самостоятельной работы с использованием методических материалов; форма отчетности: экзамен)

Ст. преп. А.И. Мурашкин

НАСКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО СЕВЕРНОЙ ФЕННОСКАНДИИ

В курсе «Наскальное искусство Северной Фенноскандии» рассматривается история открытия и изучения наскального искусства в странах Скандинавии, Финляндии и на Северо-Западе России. Значительное место в курсе отводится обзору развития методов фиксации различных типов наскальных изображений. Отдельно рассматриваются принципы композиционного и стилистического анализа памятников наскального искусства, проблемы их датирования и периодизации и вопросы культурно-исторической интерпретации.

Основной целью изучения дисциплины «Наскальное искусство Северной Фенноскандии» является формирование у студентов навыков анализа памятников наскального искусства.