

50.04.03 «История искусств»
Профиль «История западноевропейского искусства»
Профильная дисциплина по выбору
1-й курс магистратуры, 2-й семестр
2016/17 уч. год
(13 ч. лекц., 2 ч конс., 13 ч. практ. занят., форма отчетности: экзамен)
3-5 человека из группы
Кандидат искусствоведения, доцент А. В. Морозова

Аннотация к курсу «Зарубежная скульптура».

Курс предназначен для магистров искусствоведов первого года обучения. В курсе прослеживаются основные этапы развития зарубежной скульптуры от Древнего Востока до XX в. Большое место в курсе занимают практические занятия на экспозиции скульптуры в Эрмитаже, в некрополях Петербурга, на улицах, в парках и на площадях нашего города. Студентам предлагаются на выбор темы для проблемных докладов по истории скульптуры, которые дают им возможность отработать специфическую терминологию, отточить искусство устных выступлений перед аудиторией, закрепить опыт аргументации выдвигаемых научных положений и тезисов. Особое внимание уделяется периодам в истории развития зарубежной скульптуры, которые мало освещались в общих курсах по истории искусства.