

50.04.03 «История искусств»

Кафедра истории западноевропейского искусства
Пейзаж в западноевропейском искусстве XIV-XVI веков. Очная,
1 курс, 1 семестр, 2016-2017 гг.
6 ч. лекций, 20 ч. практических занятий,
наполняемость 8 чел., форма отчетности: зачет.

Кандидат искусствоведения, доцент
Костыря Максим Алексеевич

Пейзаж в западноевропейском искусстве XIV-XVI веков

Учебная дисциплина «Пейзаж в западноевропейском искусстве XIV-XVI веков» предназначена для углубленного изучения художественной культуры Италии, Нидерландов, Германии и Франции указанного времени. Изображения природы, появляющиеся в европейском искусстве в XIV-XV веках, без сомнения, были связаны с огромным интересом человека к познанию окружающего его мира. Вместе с тем, они отражали иной уровень понимания человеком самого себя. Пейзажи позволяют нам глубже судить о внутреннем мире человека прошлых эпох, а также по-другому взглянуть на роль в его жизни религии, философии и науки.

Целью изучения данной учебной дисциплины является усвоение студентами знаний об истории возникновения и развития пейзажа в искусстве Ренессанса.

В результате изучения дисциплины «Пейзаж в западноевропейском искусстве XIV-XVI веков» студенты должны знать содержание курса в его хронологической последовательности, уметь применять полученные знания в практической, учебной и педагогической деятельности.