

50.04.03 «История искусств»

Кафедра истории западноевропейского искусства
Очная, 2 курс магистратуры, 3 семестр, 2016-2017 гг.
8 часов лекций, 4 часа семинаров, 14 часов практических занятий
10-15 человека из группы

Форма отчетности: экзамен
Старший преподаватель Ключина Елена Витальевна

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СИМВОЛИЗМА

Данная учебная дисциплина посвящена подробному рассмотрению основных тенденциях развития символизма в западноевропейском изобразительном искусстве. В рамках курса поднимаются такие вопросы, как определение места символизма в контексте художественного развития Западной Европы в XIX — начале XX в. на примере рассмотрения творчества наиболее крупных мастеров указанного направления, представляющих такие страны, как Франция, Англия, Германия, Италия, Швейцария и Бельгия, определения уровня влияния символизма на дальнейшее развитие изобразительного искусства Запада. Среди основных задач дисциплины следует назвать усвоение обучающимся основных знаний в части истории символизма, генезиса и эволюции данного явления, определение его стилистической принадлежности, его включенности в культурный контекст эпохи рубежа веков.