

50.04.03 «История искусств»

Кафедра истории западноевропейского искусства  
Основные проблемы западноевропейского  
символизма

Очная, 2 курс магистратуры, 3 семестр, 2016-2017 гг.

16 часов практических занятий

5-8 человека из группы

Форма отчетности: зачет

Старший преподаватель Ключина Елена Витальевна

### **ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА РУБЕЖА XIX - XX ВЕКОВ**

Цель данного курса заключается в углубленном практическом изучении истории печатной графики Западной Европы XIX — начала XX вв. Особое внимание уделено вопросам эволюции художественно-графического языка, изучению технико-технологических нововведений, оказавших значительное влияние на печатную практику рассматриваемой эпохи, вопросам собирательства, оценки (в том числе рыночной), коллекционирования и хранения тиражного печатного искусства. В основе курса лежит представление о печатной графике Западной Европы XIX — начала XX вв. как о новом самобытном этапе в развитии графического вида искусства, который, в одной стороны, подвел итог развития печатной художественной практики со времен Иоганна Гутенберга, а в другой — провозгласил новые принципы существования тиражного графического искусства, ярко проявившего себя уже в эпоху XX в.