

Институт истории СПбГУ
Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
Профиль «Теория и методология исследования культуры в историческом
процессе», магистратура,
2 курс, 3 семестр
2016/2017 уч. год
(10 ч. лекц., 16 ч. практич.; форма отчетности: экзамен)

Жанрово-стилевая история западноевропейской и русской музыкальной культуры

Кандидат искусствоведения, доцент В. В. Горячих

Дисциплина «Жанрово-стилевая история западноевропейской и русской музыкальной культуры» посвящена проблематике жанров и стилей западноевропейской и русской музыкальной культуры XII–XX веков.

Задачами курса являются: в историческом плане – формирование у обучающихся представлений об основных эпохальных стилях в европейской музыке, их соотношении с национальными и индивидуальными стилями наиболее значительных композиторов XII–XX веков; в теоретическом плане – получение знаний основ теории и стилистики жанров, репрезентирующих различные эпохи в истории западноевропейской и русской музыки; в практическом плане – получение навыков анализа музыкальных произведений различных жанров в аспектах эпохального, национального и композиторского стиля.