

Приложение № 1 к распоряжению
Заместителя начальника Учебного управления
от 23.09.2022 № 6104/31

Списки студентов, осваивающих основную образовательную программу магистратуры
ВМ.5585.2022 «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03
«История искусств» на элективные дисциплины в осеннем семестре 2022/2023 учебного года:

Учебный план: 22\5585\1 Искусствоведение (история искусств)

Графика как иконографический источник

1. Агеев Арсений Артёмович	22.М08-ии группа
2. Дребноход Анна Игоревна	22.М08-ии группа
3. Конищева Мария Евгеньевна	22.М08-ии группа
4. Кузаева Юлия Викторовна	22.М08-ии группа
5. Лепендина Ольга Вячеславовна	22.М08-ии группа
6. Митрофанова Лилия Дмитриевна	22.М08-ии группа
7. Петрова Елизавета Андреевна	22.М08-ии группа
8. Топлер Екатерина Сергеевна	22.М08-ии группа
9. Филонова Ольга Сергеевна	22.М08-ии группа
10. Чистякова Ксения Алексеевна	22.М08-ии группа
11. Шевнина Яна	22.М08-ии группа

Женщины-художницы в истории искусства Западной Европы и США

1. Дребноход Анна Игоревна	22.М08-ии группа
2. Митрофанова Лилия Дмитриевна	22.М08-ии группа
3. Пендюр Егор Андреевич	22.М08-ии группа
4. Су Хуа Ер	22.М08-ии группа
5. Фань Синьян	22.М08-ии группа
6. Фань Сяо	22.М08-ии группа
7. Чистякова Ксения Алексеевна	22.М08-ии группа
8. Чэнь Чжэфань	22.М08-ии группа

Искусство Возрождения в Италии и Северной Европе: проблемы художественного взаимодействия

1. Агеев Арсений Артёмович	22.М08-ии группа
2. Дребноход Анна Игоревна	22.М08-ии группа
3. Конищева Мария Евгеньевна	22.М08-ии группа
4. Топлер Екатерина Сергеевна	22.М08-ии группа
5. Фань Сяо	22.М08-ии группа
6. Чистякова Ксения Алексеевна	22.М08-ии группа

7. Чэнь Чжэфань	22.М08-ии группа
8. Шевнина Яна	22.М08-ии группа
Искусство Древнего Китая	
1. Агеев Арсений Артёмович	22.М08-ии группа
2. Митрофанова Лилия Дмитриевна	22.М08-ии группа
3. Петрова Елизавета Андреевна	22.М08-ии группа
4. Топлер Екатерина Сергеевна	22.М08-ии группа
5. Филонова Ольга Сергеевна	22.М08-ии группа
6. Шевнина Яна	22.М08-ии группа
Искусство Древней Руси и средневековая Европа: пути художественного взаимодействия	
1. Дребноход Анна Игоревна	22.М08-ии группа
2. Конищева Мария Евгеньевна	22.М08-ии группа
3. Кузаева Юлия Викторовна	22.М08-ии группа
4. Лепендина Ольга Вячеславовна	22.М08-ии группа
5. Пендюр Егор Андреевич	22.М08-ии группа
6. Су Хуа Ер	22.М08-ии группа
7. Фань Синьян	22.М08-ии группа
8. Фань Сяо	22.М08-ии группа
9. Чистякова Ксения Алексеевна	22.М08-ии группа
10. Чэнь Чжэфань	22.М08-ии группа
11. Щеглова Юлия Алексеевна	22.М08-ии группа
Искусство мусульманского Востока	
1. Агеев Арсений Артёмович	22.М08-ии группа
2. Дребноход Анна Игоревна	22.М08-ии группа
3. Митрофанова Лилия Дмитриевна	22.М08-ии группа
4. Петрова Елизавета Андреевна	22.М08-ии группа
5. Топлер Екатерина Сергеевна	22.М08-ии группа
6. Фань Синьян	22.М08-ии группа
7. Филонова Ольга Сергеевна	22.М08-ии группа
8. Чистякова Ксения Алексеевна	22.М08-ии группа
9. Чэнь Чжэфань	22.М08-ии группа
10. Шевнина Яна	22.М08-ии группа
Искусство Русского Севера	
1. Конищева Мария Евгеньевна	22.М08-ии группа
2. Кузаева Юлия Викторовна	22.М08-ии группа
3. Лепендина Ольга Вячеславовна	22.М08-ии группа
4. Пендюр Егор Андреевич	22.М08-ии группа
5. Су Хуа Ер	22.М08-ии группа
6. Фань Сяо	22.М08-ии группа
7. Щеглова Юлия Алексеевна	22.М08-ии группа

Искусство Скандинавии в Средние века

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. Пендюр Егор Андреевич | 22.М08-ии группа |
| 2. Су Хуа Ер | 22.М08-ии группа |
| 3. Фань Синьян | 22.М08-ии группа |
| 4. Фань Сяо | 22.М08-ии группа |
| 5. Чэнь Чжэфань | 22.М08-ии группа |
| 6. Щеглова Юлия Алексеевна | 22.М08-ии группа |

Искусство средневековой Кореи

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Агеев Арсений Артёмович | 22.М08-ии группа |
| 2. Петрова Елизавета Андреевна | 22.М08-ии группа |
| 3. Топлер Екатерина Сергеевна | 22.М08-ии группа |
| 4. Филонова Ольга Сергеевна | 22.М08-ии группа |
| 5. Шевнина Яна | 22.М08-ии группа |

Искусство стран Магриба и мусульманской Испании

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1. Кузаева Юлия Викторовна | 22.М08-ии группа |
| 2. Лепендина Ольга Вячеславовна | 22.М08-ии группа |
| 3. Митрофанова Лилия Дмитриевна | 22.М08-ии группа |
| 4. Пендюр Егор Андреевич | 22.М08-ии группа |
| 5. Петрова Елизавета Андреевна | 22.М08-ии группа |
| 6. Су Хуа Ер | 22.М08-ии группа |
| 7. Фань Синьян | 22.М08-ии группа |
| 8. Филонова Ольга Сергеевна | 22.М08-ии группа |
| 9. Щеглова Юлия Алексеевна | 22.М08-ии группа |

Позднеантичное и средневековое искусство Балкан и Малой Азии

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1. Агеев Арсений Артёмович | 22.М08-ии группа |
| 2. Лепендина Ольга Вячеславовна | 22.М08-ии группа |
| 3. Пендюр Егор Андреевич | 22.М08-ии группа |
| 4. Петрова Елизавета Андреевна | 22.М08-ии группа |
| 5. Топлер Екатерина Сергеевна | 22.М08-ии группа |
| 6. Шевнина Яна | 22.М08-ии группа |
| 7. Щеглова Юлия Алексеевна | 22.М08-ии группа |

Русское искусство позднего Средневековья

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1. Конищева Мария Евгеньевна | 22.М08-ии группа |
| 2. Кузаева Юлия Викторовна | 22.М08-ии группа |
| 3. Лепендина Ольга Вячеславовна | 22.М08-ии группа |
| 4. Щеглова Юлия Алексеевна | 22.М08-ии группа |

Творческий метод средневековых мастеров

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. Дребноход Анна Игоревна | 22.М08-ии группа |
| 2. Конищева Мария Евгеньевна | 22.М08-ии группа |
| 3. Кузаева Юлия Викторовна | 22.М08-ии группа |

4. Митрофанова Лилия Дмитриевна
5. Су Хуа Ер
6. Фань Синьян
7. Фань Сяо
8. Филонова Ольга Сергеевна
9. Чистякова Ксения Алексеевна
10. Чэнь Чжэфань

22.М08-ии группа
22.М08-ии группа
22.М08-ии группа
22.М08-ии группа
22.М08-ии группа
22.М08-ии группа
22.М08-ии группа