

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**Музеология – музееведение в XXI веке:
Проблемы изучения и преподавания**

24–26 мая 2018

Санкт-Петербургский государственный университет
Менделеевская линия, д. 5

24 мая 2018 года (четверг)
Аудитория 70

10:00–17:00

Открытие конференции

Пленарное заседание

13:00–13:30 перерыв

Презентация международного научно-теоретического журнала
«Вопросы музеологии»

25 мая 2018 года (пятница)

11:00–15:30

Работа секций:

Секция 1. «Музейное образование и образование в музее», ауд. 89

Секция 2. «История музейного дела», ауд. 64

Секция 3. «Музейный предмет: многообразие подходов», ауд. 80

13:00–13:30 перерыв

26 мая 2018 года (суббота)

11:00–15:30

Работа секций:

Секция 1. «Музеи в социокультурном пространстве: традиции и новации»,
ауд. 64

Секция 2. Студенческий круглый стол «Актуальные проблемы музейного мира:
история и современность», ауд. 89

13:00–13:30 перерыв

Регламент выступлений:

Доклады – 15 минут, обсуждение – 5 минут

24 МАЯ 2018 ГОДА (ЧЕТВЕРГ), 10:00–17:00

СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 70

10:00–10:30 – регистрация

10:30–13:00 – пленарное заседание

13:00–13:30 перерыв

Ведущие: д.и.н., профессор *Александр Вячеславович Майоров*,
д.и.н., профессор *Александр Ростиславович Соколов*

Приветственное слово к участникам конференции директора Института истории Санкт-Петербургского государственного университета д.и.н. ***Абдуллы Хамидовича Даудова***

Приветственное слово к участникам конференции председателя Научной комиссии Института Истории Санкт-Петербургского государственного университета д.и.н., профессора ***Александра Ильича Филюшкина***

Приветственное слово к участникам конференции заместителя директора Государственного Эрмитажа по научной работе, профессора Санкт-Петербургского государственного университета д.и.н. ***Георгия Вадимовича Вилинбахова***

Приветственное слово к участникам конференции директора Российского этнографического музея д.пед.н. ***Владимира Моисеевича Грусмана***

Приветственное слово к участникам конференции академика РАН, директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи д.и.н., профессора ***Валерия Михайловича Крылова***

Приветственное слово к участникам конференции заведующего кафедрой музеологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета д.и.н., профессора ***Александра Вячеславовича Майорова***

Melissa Forstrom (Visiting Assistant Professor, New York, USA).

«Interpretative Approaches and Media Representations in Islamic Art Exhibition (Интерпретационные подходы и освещение в СМИ в экспонировании Исламского искусства)»

Хартанович Маргарита Федоровна (д.и.н., заведующая отделом истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в. (Музей М. В. Ломоносова) РАН, Россия, Санкт-Петербург).

«Музеи петербургских ученых».

Вахромеева Оксана Борисовна (д.и.н., профессор СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Вклад бывших бестужевков в создание мемориальных музеев отечественных писателей в XX веке».

Медведева Елена Борисовна (к.и.н., ведущий аналитик Отдела музейного проектирования, ГАУК МОСГОРТУР, главный редактор журнала «Музей», Россия, Москва).

«Проблемы изучения результативности музейно-образовательных программ».

Муромцева Людмила Петровна (к.и.н., доцент, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия, Москва).

«Музеи российской эмиграции в Королевстве сербов, хорватов и словенцев».

Видеоконференция

14:00–17:00

Ведущий: *Федор Никитович Веселов*

Oscar Navajas (Universidad de Alcalá de Henares, Dr., Spain, Alcalá de Henares).

«The nonexistent crisis of museums (Несуществующий кризис музеев)».

Anastasia Chourmouziadi (Ass. Professor, University of the Aegean).

«Exhibiting the intangible (Экспонирование неосвязаемого)».

Stella Sylaiou (Adjunct Lecturer School of Social Sciences Hellenic Open University, Greece; Department of Visual and Applied Arts Aristotle University of Thessaloniki, Greece).

«Revisiting museum experience in the digital age (Переосмысление опыта музеев в цифровую эпоху)».

Стромилюк Любовь Васильевна (научный сотрудник, национальный заповедник «София Киевская», Украина, Киев).

«Исследования масляной живописи XVIII века в Софийском соборе (Киев)».

Гужаловский Александр Александрович (профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь, Минск).

«Белорусские музеи в период Великой Отечественной войны».

Рябчикова Фаина Денисовна (доцент кафедры документоведения и музейного дела, Восточноевропейский национальный университет имени Леси Украинки, Украина, Луцк).

«Музейный фонд государства: возникновение и осмысление понятия (1918–1991 гг.)».

Андреева Ирина Валерьевна (доцент кафедры туризма и музееведения, Челябинский государственный институт культуры, Россия, Челябинск).

«Музейная экспозиция: проблемы типологии и классификации в музееведческой литературе».

Наземцева Ксения Николаевна (методист, Российский национальный музей музыки, Россия, Москва).

«Проблемы преподавания музейной педагогики на площадках различных музеев Москвы».

Пузанков Юрий Владимирович (инженер, Иркутский государственный университет, Россия, Иркутск).

«Источники комплектования фондов Хоринского районного историко-краеведческого народного музея».

Караманов Алексей Владиславович (доцент кафедры общей и социальной педагогики, Львовский национальный ун-т им. И. Франко, Украина, Львов).

«Музейная педагогика: возможности разработки новых междисциплинарных специализаций для студентов (образовательно-квалификационный уровень “бакалавр”)».

25 МАЯ 2018 ГОДА (ПЯТНИЦА), 11:00–15:30

СЕКЦИЯ 1. «МУЗЕЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В МУЗЕЕ»

СПбГУ, Менделеевская линия, ауд. 89

Ведущая: *Алиса Анатольевна Амосова*

Manuelina Duarte Cândido (Professor, Federal University of Goiás, Brazil).

«Structure for a Museology course in Brazil (Структура курса Музеологии в Бразилии)».

Амосова Алиса Анатольевна (доцент СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Музейное дело в странах БРИКС: проблемы изучения и преподавания».

Бахор Тамара Андреевна (доцент кафедры русского языка, литературы и истории, Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, Россия, Лесосибирск).

«Музейная экспозиция “Книга-семейная реликвия” в контексте воспитательной работы в пединституте».

Гринько Иван Александрович (начальник управления музейно-туристского развития, ГАУК “МОСГОРТУР” Россия, Москва).

«Музейная антропология: теории и практики».

Зеткина Ирина Александровна (профессор кафедры отечественной и зарубежной истории, и МОИ МГПИ им. М.Е. Евсевьева, директор Музейного комплекса «История образования в мордовском крае» МГПИ им. М.Е. Евсевьева, Россия, Саранск).

«Формирование коллекций музеев немусейных организаций как форма образовательного проекта».

Иванеско Антон Евгеньевич (доцент, директор НОЦ «Музей истории ЮФУ», Южный федеральный университет, Россия, Ростов-на-Дону).

«Университетский музей и университетская корпорация: случай ЮФУ».

Иванов Антон Юрьевич (доцент кафедры биомедицинской этики, медицинского права и истории медицины КГМУ, Россия, Казань).

«Музейные экспозиции КГМУ в образовательном процессе».

Ильин Евгений Васильевич (доцент СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Музеи ВУЗов и их роль в образовательном процессе».

Лобанова Ольга Борисовна (доцент, Лесосибирский педагогический институт – филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», Россия, Лесосибирск).

«Историко-педагогическое наследие Приенисейской Сибири: реконструкция педагогических практик в музее».

Насонов Александр Александрович (доцент кафедры музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры, Россия, Кемерово),
Родионова Дарья Дмитриевна (заведующая кафедрой музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры, Россия, Кемерово).

«Концептуальные подходы и стратегические ориентиры проектирования основной образовательной программы по музеологии».

Петрова Александра Аркадьевна (экскурсовод, ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Россия, Санкт-Петербург).

«Музейно-педагогические программы как направление работы МАЭ РАН».

Смирнов Алексей Викторович (доцент СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Партиципаторный музей как проект культурного менеджмента».

Туманова Карина Владимировна (старший научный сотрудник, Горный музей Горного университета, Россия, Санкт-Петербург),
Оболонская Эдита Владимировна (старший научный сотрудник, Горный музей Горного университета, Россия, Санкт-Петербург).

«“Технический Кабинет Златоустовской оружейной фабрики”. Обучающая программа».

Туминская Ольга Анатольевна (заведующая сектором, методический отдел, ФГБУК «Государственный Русский музей», Россия, Санкт-Петербург).

«Этапы экскурсионной работы Русского музея: к юбилею основания Бюро просветительной работы (1928 г.)».

Чеснокова Мария Николаевна (старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов», Россия, Санкт-Петербург).

«Роль дисциплины «Концептуальные выставки» в образовательном процессе».

Шапошникова Марина Владимировна (заведующая Музейным образовательным центром, Россия, Кострома).

«“Музей на связи.ги” – новый интернет-ресурс для системы образования».

СЕКЦИЯ 2. «ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

СПбГУ, Менделеевская линия, ауд. 64

Ведущий: *Владимир Витальевич Калиновский*

Гафарова Гюнай Низами (доцент, Азербайджанский университет туризма и менеджмента, Азербайджан, Баку).

«Ученые первыми исследовавшие культурное наследие Азербайджана».

Дианова Елена Васильевна (доцент, Петрозаводский государственный университет, Институт истории, политических и социальных наук (ИИСПН), Россия, Петрозаводск).

«Собрание предметов карельского областного музея: приобретения и потери 1920-х годов».

Иванова Екатерина (специалист по учету музейных предметов, Государственный музей-заповедник «Царское Село», Россия, Санкт-Петербург).

«Работы мастеров-фарфористов Ленинградского завода фарфоровых изделий в музейных собраниях Санкт-Петербурга».

Калиновский Владимир Витальевич (доцент СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Симферопольский музей в память 300-летия Дома Романовых: история нереализованного проекта».

Краснодембская Нина Георгиевна (ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, доктор исторических наук, Россия, Санкт-Петербург), **Соболева Елена Станиславовна** (старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург).

«Статус индийской экспозиции МАЭ (от В.В. Радлова до современности)».

Леонова Бэла Арсеновна (заведующая кафедрой теории и истории народной художеств»), Россия, Орел).

«Краеведческое движение 1920-х гг. в истории собрания Орловского государственного литературного музея И.С. Тургенева».

Патрушева Галина Михайловна (профессор каф. ЭААиМ, доцент, к.и.н., ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Россия, Омск), **Ландик Ольга Анатольевна** (ст. преподаватель, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Россия, Омск).

«Музейная сеть Омской области: история формирования и развития».

Сидорова Ирина Борисовна (Россия, Казань).

«Два музея искусств четырех вузов Казани: к вопросу о реформировании гуманитарного образования в переломную эпоху (1917–1928 гг.)».

Терехова Валентина Ивановна (доцент, СПбГИКиТ, Россия, Санкт-Петербург), **Сиволап Татьяна Евгеньевна** (доцент, СПбГИКиТ, Россия, Санкт-Петербург).

«Проекты создания национальных музеев в России».

Шерстенникова Екатерина Сергеевна (ведущий специалист по приему и обслуживанию посетителей, ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Россия, Санкт-Петербург).

«Опыт работы с посетителями в МАЭ РАН в послереволюционный период».

СЕКЦИЯ 3. «МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ: МНОГООБРАЗИЕ ПОДХОДОВ»

СПбГУ, Менделеевская линия, ауд. 80

Ведущие: *Евгений Николаевич Метёлкин;*

Татьяна Анатольевна Литвин

Березницкий Сергей Васильевич (ведущий научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Россия, Санкт-Петербург).

«Фотоколлекции Тунгусской экспедиции в фондах Музея антропологии и этнографии РАН».

Зингерн-Корн Юлия Александровна (координатор, Международный фонд «Pushkin legacy», Россия, Санкт-Петербург), **Старинкова Елена Валентиновна** (хранитель фонда ДПИ, Всероссийский музей А.С. Пушкина, Россия, Санкт-Петербург).

«История каминного экрана из коллекции Всероссийского музея А.С. Пушкина (английский источник сюжета вышивки для экрана)».

Иванова Регина Геннадьевна (директор Музея истории КГМУ, ФГБОУ ВО «Казанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Россия, Казань).

«Коллекция печатных изданий Музея казанской неврологической школы КГМУ».

Иниева Зайнаб Джанаевна (зав. экскурсионного отдела музея, Национальный музей Республики Дагестан им. А.А. Тахо-Годи, Россия, Махачкала).

«Кавказская коллекция князя А.И. Барятинского».

Лебедева Валентина Владимировна (заведующий Музеем-квартирой П.К. Козлова, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Россия, Санкт-Петербург).

«Открытые письма (почтовые карточки) А.П. Семенова-Тянь-Шанского П.К. Козлову, в коллекции музея-квартиры путешественника: к вопросу анализа новых артефактов».

Литвин Татьяна Анатольевна (ассистент СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Акторно-сетевая теория Б. Латур и фарфоровые сервизы классицизма: об актуальности музеологической дискуссии».

Летягина Варвара Сергеевна (хранитель экспозиции «Открытые фонды музыкальных инструментов», Шереметевский дворец – Музей музыки, Россия, Санкт-Петербург).

«“Балалайка. Русский детектив” – опыт создания первой выставки о балалайке».

Матехина Татьяна Сергеевна (старший научный сотрудник, СПб ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», Россия, Санкт-Петербург).

«Археологические предметы в экспозиции музея-института семьи Рерихов».

Павлова Мария Александровна (старший научный сотрудник, Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Россия, Кострома).

«Частная коллекция в составе музейных фондов: особенности бытования».

Пятницкий Юрий Александрович (старший научный сотрудник, хранитель, Государственный Эрмитаж, Россия, Санкт-Петербург).

«Византийская икона в музейном пространстве».

Родионов Евгений Александрович (старший научный сотрудник, СПб ГБУК «ГМЗ “Гатчина”»), Россия, Гатчина), **Шукурова Айсулу Эркиновна** (старший научный сотрудник, СПб ГБУК «ГМЗ “Гатчина”»), Россия, Гатчина).

«“Рейнский романтик” (к вопросу об атрибуции портрета принца Фридриха-Вильгельма-Людвига Прусского из коллекции ГМЗ “Гатчина”, Россия, Санкт-Петербург)».

Селиванова Юлия Владимировна (куратор музейных проектов, Россия, Санкт-Петербург).

«“Портрет отсутствия”: Марина Цветаева и книга художника с одной скульптурой и портретом»: концепция выставочного музейного проекта как этапа в создании музея книги художника».

Сиволап Татьяна Евгеньевна (доцент, СПбГИКиТ, Россия, Санкт-Петербург).

«Информационный потенциал музейных предметов».

Трусов Александр Александрович (директор, МБУ «Кстовский историко-краеведческий музей», Россия, Кстово, Нижегородская область), **Трусова Мария Петровна** (хранитель фондов, МБУ «Кстовский историко-краеведческий музей», Россия, Кстово, Нижегородская область).

«Послевоенный социалистический город: реконструкция образа по материалам из коллекций музея».

Хухка Ирина Андреевна (старший научный сотрудник, хранитель фонда редкой книги, СПб ГБУК «ГМЗ “Гатчина”»), Россия, Гатчина).

«Основные источники изучения истории бытования книг Гатчинского дворца-музея».

26 МАЯ 2018 ГОДА (СУББОТА), 11:00–15:30

**СЕКЦИЯ 1. «МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ»**

СПбГУ, Менделеевская линия, ауд. 64

Ведущие: *Михаил Юрьевич Крапивин;*

Сергей Борисович Чебаненко

Агеева Елена Александровна (старший научный сотрудник, Музей истории МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, Москва).

«Создание нового музея в университете с длительной историей».

Беззубова Ольга Владимировна (доцент, Санкт-Петербургский горный университет, Россия, Санкт-Петербург).

«Современный музей в контексте мемориальной политики».

Вревская Наталия Александровна (младший научный сотрудник, ФГБУ Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ, Россия, Санкт-Петербург).

«Доступность музейного пространства для людей с инвалидностью. Опыт Бразилии».

Гаврилова Славина Вячеславовна (заведующий филиалом, Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, Республика Беларусь, Полоцк).

«Музейная экспозиция с позиций антропоцентризма: опыт краеведческих музеев Беларуси».

Гладких Мария Юрьевна (начальник службы, Русский музей, Россия, Санкт-Петербург).

«Музей в эпоху цифровых технологий: основные тенденции, возможности и риски».

Загайнова Елена Николаевна (главный хранитель музейных предметов, МАУК «Музейно-выставочный центр» города Кирово-Чепецка Кировской области, Россия, Кирово-Чепецк).

«Совместная выставочная деятельность как часть стратегии по привлечению новых людей и новых групп в музей».

Зоря Алина Алексеевна (заместитель директора по научно-просветительской деятельности, СПб ГБУ «Музей “Невская застава”», Россия, Санкт-Петербург),

Яковенко Анна Викторовна (директор, СПб ГБУ «Музей “Невская застава”», Россия, Санкт-Петербург), **Богомазов Николай Иванович**, (к.и.н., старший научный сотрудник, СПб ГБУ «Музей “Невская застава”», Россия, Санкт-Петербург).

«Актуализация музейной экспозиции и новые способы подачи революционной тематики».

Одинцов Алексей Михайлович (помощник наместника Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры по реставрации и сохранению культурного наследия, Россия, Санкт-Петербург).

«Музей и Церковь: 2020 (к вопросу о перспективах взаимодействия)».

Птиченко Марина Викторовна (заведующий отделом Научного проектирования выставок и экспозиции, Государственный музей истории религии, Россия, Санкт-Петербург).

«Культовый предмет в музее. Новая экспозиция «Русское православие: Вероучение. Культ. История» в Музее истории религии».

Сапанжа Ольга Сергеевна (профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства, РГПУ им. А.И. Герцена, Россия, Санкт-Петербург).

«Изучение проблемы представлений об Индии в советской повседневной культуре 1950–1960-х гг. на материалах музейных коллекций (к 70-летию установления дипломатических отношений между СССР и Индией)».

Степанова Елена Юрьевна (доцент кафедры истории и музейного дела, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», Россия, Орел).

«К вопросу о социокультурном проектировании в музее».

Церковникова Екатерина Анатольевна (Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт им. Н.А. Шило Дальневосточного отделения Российской академии наук, лаборатория истории и экономики, Россия, Анадырь).

«Взаимодействие музеев и местного сообщества на Чукотке».

КРУГЛЫЙ СТОЛ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЙНОГО МИРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

СПбГУ, Менделеевская линия, ауд. 89

Ведущий: старший преподаватель *Дмитрий Евгеньевич Лавров*

Андреева Алеся Александровна (магистрант, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Артефакты поисковых экспедиций в музейных экспозициях и временных выставках».

Анисимова Маргарита Вячеславовна (магистрант, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Историко-бытовой отдел Русского музея как основа для формирования Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа».

Балахнина Екатерина Евгеньевна (студент, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Изменение модного дамского костюма в 1900–1925 гг. как возможность для установления или уточнения даты создания фотографий этого периода».

Гусаров Никита Алексеевич (магистрант, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).
«Интерпретация прошлого в экспозициях Артиллерийского исторического музея в 1930-е годы».

Дзя Сяолу (аспирант, РГПУ им. А.И. Герцена, Россия, Санкт-Петербург).
«Произведения китайской традиционной живописи в советских музеях: к вопросу изучения и актуализации».

Дорошенко Ксения Константиновна (аспирант, СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина, Россия, Санкт-Петербург).

«Природа в музеях: об особенностях экспозиции американской пейзажной живописи в годы создания первых национальных парков США».

Еремеева Анна Дмитриевна (студент, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).
«Российско-китайское сотрудничество в области культуры в начале XXI в.: музейная деятельность и туризм».

Коковина Екатерина Николаевна (студент, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Музей в театре, театр в музее: взаимодействие и взаимопроникновение».

Майзик Елена Игоревна (аспирант, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Россия, Красноярск).

«Международные коммуникации музеев Енисейской губернии конце XIX в.».

Назаян Карина Георгиевна (аспирант, Санкт-Петербургский Государственный Институт Культуры, Россия, Санкт-Петербург).

«Основные направления деятельности православного духовенства в деле изучения и сохранения материального и нематериального культурного наследия в XIX – начале XX вв.».

Симагина Полина Игоревна (студент, СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).
«Концептуальные методы построения экспозиций в России в XX–XXI вв.: история и современность».

Силкина Марина Николаевна (студент, Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», Россия, Кемерово).

«Современные подходы и перспективы музеефикации исторических парков городов Сибири».

Ху Ех-Ли (бакалавр, Тамканский университет, Тайвань, Тайбэй; студент, СПбГУ), **Чебаненко Сергей Борисович** (старший преподаватель СПбГУ, Россия, Санкт-Петербург).

«Национальное законодательство Тайваня о вывозе и ввозе музейных ценностей».

Василенкова-Кинас Анастасия Юрьевна (студент, Смоленский государственный институт искусств, Россия, Смоленск).

«Христианская архитектура и скульптура европейских городов как объект культурно-познавательного туризма».

Орловская Евгения Сергеевна (студент, Смоленский государственный институт искусств, Россия, Смоленск).

«В.В. Докучаев – выдающийся русский ученый-почвовед и коллекционер».

Федченкова Ольга Георгиевна (студент, Смоленский государственный институт искусств, Россия, Смоленск).

«Театр в музее: продолжение традиций княгини М.К. Тенишевой».

Шехватова Евгения Владимировна (аспирант, Алтайский государственный институт культуры, Россия, Барнаул).

«Специфика культурно-образовательной деятельности частных музеев Западной Сибири».