

Открытые лекции в рамках Петербургского исторического форума и проекта SPbU Open:

Искусственные камни Египетских пирамид, доколумбовские памятники в Пумапунку-Тиванаку и Боливии и синтез синих красок народами Майя: что могут рассказать естественные науки об археологических памятниках — Some examples of science in archeology: the synthetic stones of the pyramids of Egypt, also those of the pre-Columbian monuments at Pumarunku-Tiwanaku, Bolivia and the synthesis of Mayan blue

31.10 (четверг), СПбГУ, Волховский пер., д. 3, ауд. 309



Фриссар, Жак – профессор, доктор физико-химических наук, директор института Пьера и Мари Кюри, Сорбона, Париж, Франция.

Fraissard, Jacques – Professor, Doctor of Physical-chemistry, Sorbonne University-Pierre and Marie Curie University, Paris, France.

Лекция будет посвящена роли естественнонаучных методов в изучении знаменитого доколумбового синего пигмента индейцев майя, ставшего «героем» многих научных работ, пытавшихся объяснить чрезвычайную стабильность этого гибридного (органического / неорганического) пигмента, который присутствует на внешних настенных росписях и в храмах на Юкатане, а также на многих керамических изделиях. Расшифровка алфавита Майя позволила понять алгоритм начала процесса изготовления этого пигмента, но многие сделанные на такой основе выводы не казались убедительными. Для верификации гипотезы о том, что молекулы индиго стабилизируются внутри туннелей глины, было собрано много экспериментальных косвенных сведений о туннелях глины, но без непосредственного исследования структуры пигмента. Профессор Фриссар расскажет об итогах исследования с помощью ядерного магнитного резонанса внутренних туннелей пигмента, полученного по рецепту, который признается наиболее аутентичным к используемому народом майя. Слушатели узнают, как ядерный магнитный резонанс позволяет сегодня понять то, что майя знали за 2000 лет до нашей эры.