



**Памяти  
Ю.М. Денисова  
(1925–2001):**

**проблемы изучения и сохранения  
исторического Петербурга**



**21-23  
апреля  
2025 г.**

**ПРОГРАММА  
научно-практической конференции**

**Научно-практическая конференция  
«Памяти Ю.М. Денисова (1925–2001):  
проблемы изучения и сохранения исторического  
Петербурга»  
21 – 23 апреля 2025 года**

**ПРОГРАММА**

**21 апреля 2025 года, понедельник**

СПбГУ, В.О. Менделеевская линия, д. 5.  
Институт истории СПбГУ, 2-й эт., ауд. 50

10.30 – Регистрация участников конференции

Утреннее заседание  
11.00 – 14.00

Евгений Валентинович Ходаковский (доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории русского искусства СПбГУ). *Приветственное слово.*

Екатерина Юрьевна Станюкович-Денисова (заведующая Музеем современных искусств им. С. П. Дягилева СПбГУ, главный редактор научного издания «Актуальные проблемы теории и истории искусства»). *Юрий Михайлович Денисов — преподаватель и исследователь Петербурга.*

Виктор Абрамович Коренцвит (археолог, исследователь архитектуры). *Неизвестные проекты Растрелли перестройки Большого Петергофского дворца.*

Андрей Евгеньевич Ухналев (кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)). *Градообразующее значение Смольного собора в Санкт-Петербурге.*

Зоя Владимировна Юркова (главный специалист ООО «ЛСУ»). *Церковь Спаса на Сенной. Обмеры перед взрывом.*

Белковская Валентина Михайловна (независимый исследователь, историк искусства). *Приспособление памятника архитектуры под музей. Ю. М. Денисов о Мраморном дворце.*

Витязева Вера Александровна (кандидат искусствоведения). *Ю. М. Денисов как преподаватель и мой научный руководитель в изучении планировки и застройки островов Невской дельты, в том числе, Каменного острова и его окружения в XVIII — начале XX века, а также архитектуры эпохи модерна.*

Кофе-брейк

Дневное заседание

15.00 – 17.00

Председатель секции: Екатерина Александровна Скворцова  
(кандидат искусствоведения, доцент СПбГУ)

Мария Викторовна Власова (аспирант Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Репина, хранитель ГМЗ «Петергоф»). *Иконостас Петропавловского собора. От Храма Соломона к Небесному Иерусалиму.*

Татьяна Борисовна Семенова (кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Эрмитажа). *Бюро Софии Доротеи Ганноверской. Судьба в России уникального произведения немецкой мебели.*

Анатолий Владимирович Рыков (кандидат искусствоведения, доктор философских наук, профессор СПбГУ). *Архитектура в «Споре о древних и новых» и эстетика рококо.*

Александр Викторович Кречмер (историк архитектуры, член Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКО-МОС, РФ, член СПбГО ВООПИиК и руководитель инициативной группы «Музей архитектуры»). *Особняк О. В. Серебряковой — значительный памятник архитектуры начала XX века.*

**22 апреля 2025 года, вторник**

Arts Square Gallery. ул. Итальянская, д. 5

Утреннее заседание  
11.00 – 13.00

Председатель секции: Владимир Сергеевич Торбик (кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой реставрации, СПбГУ)

Олег Анатольевич Любезников (кандидат исторических наук, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ). *У истоков послевоенной ленинградской школы реставрации: архитекторы А.П. Удаленков и Н.П. Никитин в 1940-е годы.*

Елена Константиновна Блинова (доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства института художественного образования ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена»), Валерия Владимировна Хоустек (соискатель ученой степени кандидата искусствоведения, ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена»). *Идеи физического воспитания и их реализация в архитектурном пространстве специализированных учебно-воспитательных заведений России и Швейцарии.*

Елена Витальевна Седунова (студентка, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет). *Формирование архитектурного ансамбля Московской площади, г. Санкт-Петербург.*

Нина Михайловна Петухова (доцент, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербургская Академия художеств им. И.Е. Репина). *Особенности формирования поселений при станциях пригородных железных дорог Санкт-Петербурга.*

Анастасия Игоревна Долгова (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)). *Архитектор В.П. Апышков. Уточненные факты биографии.*

## Кофе-брейк

Дневное заседание  
14.00 – 16.00

Ольга Вячеславовна Щедрова (старший преподаватель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Репина, преподаватель кафедры реставрации СПбГУ, учредитель компании ООО «РМ «Наследие»). *История создания и восстановления Московских триумфальных ворот в Санкт-Петербурге.*

Христина Витальевна Шумилова (заместитель ген.директора по реставрации ОКН ООО «РМ «Наследие», художник-реставратор, преподаватель кафедры реставрации СПбГУ). *О реставрации Московских триумфальных ворот в Санкт-Петербурге.*

Екатерина Львовна Крупникова-Балашова (искусствовед, независимый исследователь, член ИКОМОС, СПб отд.). *Декоративная скульптура фонтанов Петербурга второй половины XIX века. Художественный металл Литейной мастерской Val d'Osne.*

Дина Артуровна Фомитова (старший преподаватель кафедры реставрации СПбГУ). *Монументальное искусство Англиканской церкви Иисуса Христа. История и реставрация. Английская набережная, 56, Санкт-Петербург.*

Фань Сивэнь (студентка, СПбГУ). *Реставрация книги "Великое учение и учение о середине" на китайском языке.*

## 23 апреля 2025 года, среда

10.30 – Экскурсия по дворам СПбГУ для участников конференции\*

13.00 – Посещение выставочного зала Музея современных искусств им. С. П. Дягилева СПбГУ (наб. Лейтенанта Шмидта, 11)

\* По предварительной записи.

Вход в здания СПбГУ осуществляется по предъявлению паспорта.  
Место сбора у Главного входа в Здание Двенадцати коллегий (В.О.  
Менделеевская линия, 2).



<https://vk.com/club229063490>



<https://www.denisov100.ru/>