



Зиновьева М. М. Искусство Серебряного века в собрании музея МГХПА им. С. Г. Строганова.

Наследие выдающихся мастеров этой эпохи относится к уникальной части музейного фонда Строгановского училища. Оно не теряет своей актуальности и остается современным и в наши дни. Публикация материалов, долгое время хранившихся в запасниках музея МГХПА им. С. Г. Строганова заполнит пробелы в исследованиях отечественного искусства рубежа XIX-XX веков и станет ценным источником не только для специалистов в области русского искусства эпохи модерна, но и для всех ценителей русской культурой.

Но прежде всего это издание будет полезно учащимся, будущим художникам и искусствоведам. Надеемся, что и сегодня, как и более ста лет назад в Строгановском училище, творчество таких мастеров, как М. А. Врубель, с его поисками «чисто и стильно прекрасного в искусстве», с его культом красоты и «глубокой натуры», как и его «фантастические мечтания в керамике», не оставят их равнодушными и вдохновят на собственное творчество.

Коллекционеры и книжники: библиографический иллюстрированный указатель.

Книга впервые раскрывает в таком объеме библиофильскую жизнь в России конца XX – начала XXI века. Справочник В. В. Манукяна – уникальное издание, в котором собраны биографические сведения о более 100 коллекционерах и книжниках не только Петербурга и России, но и других стран. Представлены портреты, личные экслибрисы, результаты их творческой деятельности в виде библиографического описания статей и книг, а также огромного количества изображений обложек, титульных листов, отдельных страниц и иллюстраций.

Каталог составлен на основе личного собрания книг учредителя Национального союза библиофилов В. В. Манукяна.

Описание богатейших фондов частных коллекций делает книгу интересной не только для книголюбов, но и искусствоведов, историков литературы и широкого круга читателей, интересующихся русской культурой XX-XXI веков.



АЙВАЗОВСКИЙ

Скоробогачева Е. А. Айвазовский.

Иван Константинович Айвазовский – всемирно известный маринист, представитель "золотого века" отечественной культуры, один из немногих художников России, снискавший громкую мировую славу. Автор около шести тысяч произведений, участник более ста двадцати выставок, кавалер многих российских и иностранных орденов, он находил время и для обширной общественной, просветительской, благотворительной деятельности. Путешествия по странам Западной Европы, поездки в Турцию и на Кавказ стали важными вехами его творческого пути, но все же вдохновение он черпал прежде всего в родной Феодосии. Творческие замыслы, вдохновение, душевный отдых и стремление к новым свершениям даровало ему Черное море, которому он посвятил свой талант. Две стихии – морская и живописная – воспринимались им нераздельно, как неизменный исток творчества, сопутствовали его жизненному пути, его разочарованиям и успехам, бурям и штилям, сопровождая стремление истинного художника – служить Искусству и Отечеству.

Екатерина
Скоробогачева

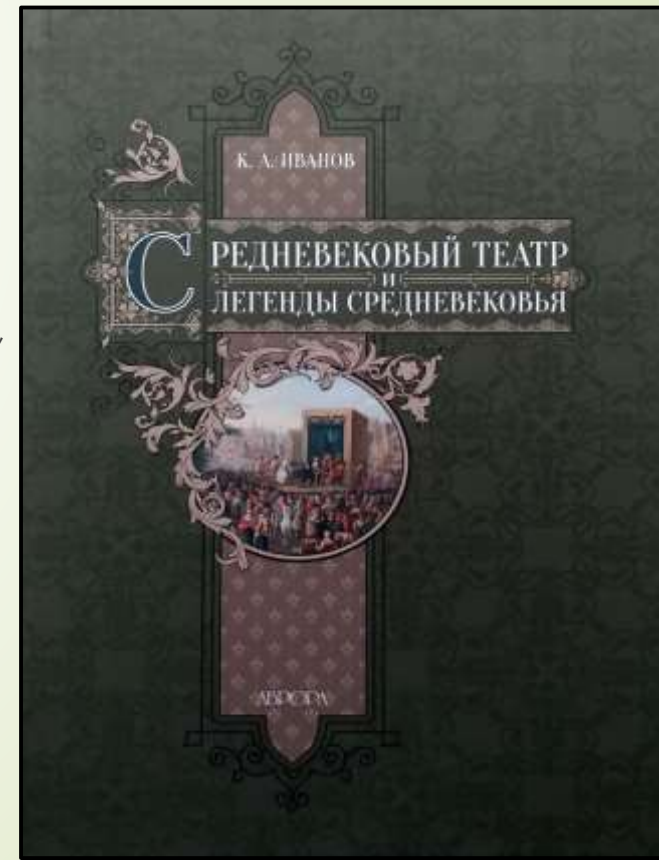
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Иванов К. А. Средневековый театр и легенды Средневековья.

Имя Константина Алексеевича Иванова широко известно в России благодаря написанным им учебникам по древней и новейшей истории, выдержавшим множество изданий. Константин Алексеевич был блестящим знатоком европейского Средневековья.

Материал о театре начал собираться К. А. Ивановым еще в период написания, тесно связанной с ней тематически, книги о трубадурах, театр является её продолжением и неотъемлемой частью. Но темы средневекового искусства, песен, карнавалов звучат и в первых книгах этой серии. Книга о театре была заявлена в проекте издательства в 1916 году, но не была издана, очевидно, из-за обстоятельств военного времени – шла Первая мировая война и был канун революционных потрясений 1917 года.

Данная книга – это первое издание рукописи «Средневековый театр и легенды Средневековья», пролежавшей у потомков К.А. Иванова более 100 лет, и ныне хранящейся в Музее Николаевской гимназии. Символично и то, что увидит свет она в Год Театра в России.



Живаго А. В. Путешествие по Нилу до 22° северной широты : дневник путешествия в Египет в 1909-1910 гг.

Дневник путешествия по Египту – один из трудов известного врача и глубоко увлеченного египтологией коллекционера и путешественника Александра Васильевича Живаго (1860–1940), написанный ярким слогом и в неповторимом авторском стиле.

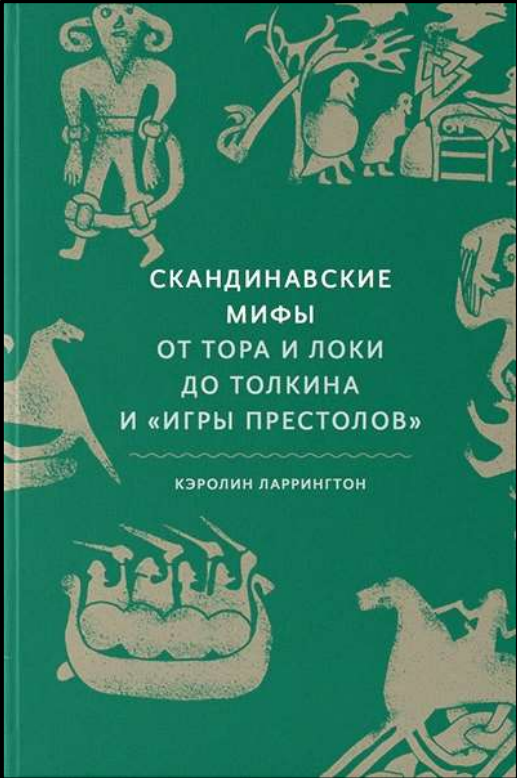
Эта работа, над которой А. В. Живаго трудился долгие годы, уточняя и дополняя ее, так и не была издана при жизни автора. Фрагменты из нее публиковались в различных изданиях, связанных в первую очередь с выставками памятников из его коллекции, переданной по завещанию в ГМИИ им. А. С. Пушкина. Данное издание – первая полная комментированная публикация этого Дневника. Многие детали, отмеченные наблюдательным автором-путешественником, штудировавшим различную литературу, от путеводителей до научных трудов по египтологии, будут интересны как специалистам, так и любителям мемуаристики и историй о Египте.



Богословский Е. С. Новые источники по истории Египта XV–X вв. до н. э.

Книга предлагает читателю новый жанр исторического исследования – просопографию-публикацию, позволяющую издаваемые источники сразу вводить в общий контекст эпохи и показывающую место каждого нового источника в кругу прочих. Жанр определил необходимость большого числа указателей и комментариев, в том числе и филологического анализа публикуемых текстов. Издаваемые источники касаются всех этапов египетской истории времени наивысшего могущества Египетской империи, но наиболее подробно освещают время правления Рамесеса II и его преемников.





Ларрингтон К. Скандинавские мифы: от Тора и Локи до Толкина и «Игры престолов».

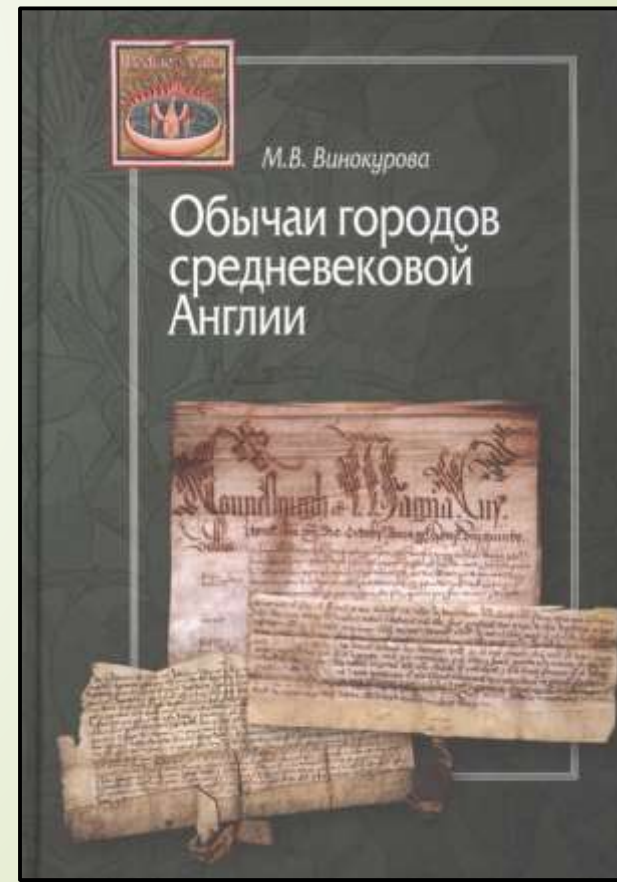
В своей книге профессор Кэролин Ларрингтон рассказывает о происхождении мифов в дохристианской Скандинавии и о том, как они сохранились в археологических артефактах и письменных источниках: древнескандинавских сагах и стихах, а также в менее одобрительных описаниях средневековых христианских писателей. Она прослеживает их влияние на творчество Вагнера, Морриса, Толкина и даже Мартина, который полностью описал в «Игре престолов» Великую зиму из скандинавского мифа.

Винокурова М. В. Обычаи городов средневековой Англии.

Книга посвящена исследованию обычаев городов средневековой Англии. Данная проблематика чрезвычайно важна, поскольку основой не только правовой, но и социальной жизни людей периода Средневековья были разнообразные местные обычаи, и без их изучения трудно представить специфику этой эпохи. Что такое обычай? Обычай можно определить как исторически сложившееся, основанное на повторяемости действий и, таким образом, достигшее устойчивости правило поведения в той или иной сфере жизни, вошедшее в привычку, т.е. представлявшее собой особый алгоритм, закрепленный в памяти поколений традиционностью применения этого "правила-действия". В сущности, обычай представлял собой некий незримый поведенческий вектор, легитимирующий повседневность Средневековья.

Однако обычай не был идентичен обычному праву (хотя подчас эти понятия употребляются как аналогичные), а составлял, скорее, его "нематериальное ядро". Он представлял собой неписаную правовую норму нравственного характера для организации "правильного действия" (деятельности) в той или иной сфере жизни; причем это отсутствие фиксированных норм являлось одной из примечательных черт социально-правового пространства Средневековья на ранних этапах его развития.

Книга адресована историкам-медиевистам, правоведам и политологам, а также всем интересующимся социальной и правовой жизнью городов средневековой Англии.



Серегина А. Ю. Обретение голоса. Женщины английского католического общества XVI-XVII вв.

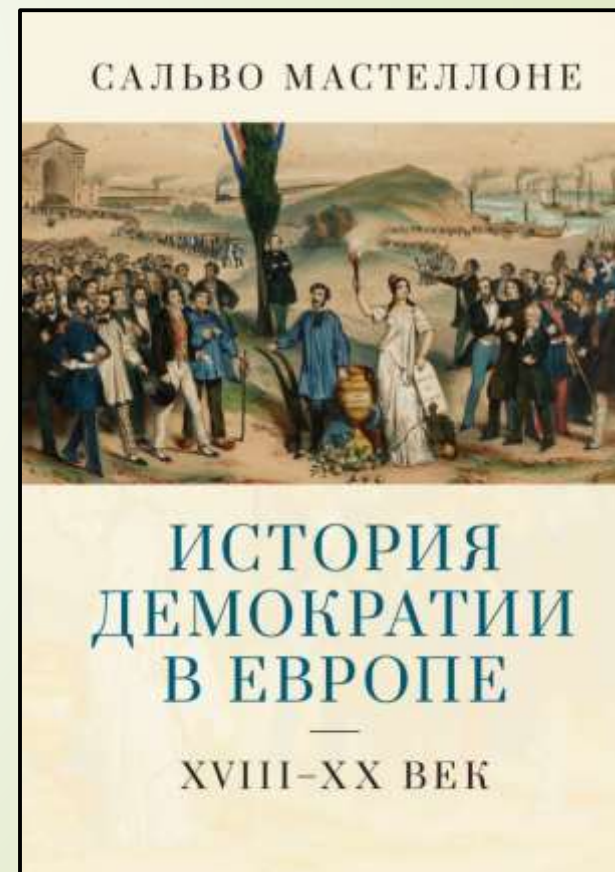
В Европе раннего Нового времени женщины, принадлежавшие к разным христианским конфессиям, часто проявляли свое благочестие способами, выходящими далеко за рамки предписанных им норм — пассивности и смирения, следуя идеалу «героической святости», подразумевавшей строгую аскезу, мученичество и миссионерство. Тем не менее активная деятельность благочестивых женщин часто поощрялась, особенно в условиях религиозных преследований. Эти аспекты религиозности женщин раннего Нового времени, в особенности их миссионерская деятельность, остаются малоизученными. Предлагаемая читателю монография представляет собой одно из первых исследований описаний женской миссии в рамках английского католического сообщества XVI-XVII вв., в котором выявлен круг соответствующих текстов, проанализированы их жанровая принадлежность, особенности языка, использованных образов и риторических стратегий. В монографии рассматриваются также социальные и политические аспекты деятельности английских католичек.

Для историков, культурологов, специалистов по истории религии и широкого круга читателей.

Мастеллоне С. История демократии в Европе. XVIII-XX век.

Предлагаемая российскому читателю монография – это фундаментальный труд, обобщающий и систематизирующий дискуссии по проблемам демократического устройства общества, которые велись в течение последних столетий: от Французской революции конца XVIII века (Шарль Монтескье) до наших дней (Норберто Боббио).

Картина эволюции демократии, нарисованной на общем фоне развития европейской цивилизации, выглядит яркой и многокрасочной. В этой картине демократия представлена как направление общественной мысли, которое, с одной стороны, постоянно трансформируясь, приспосабливается к новым общественным запросам, с другой, само формирует цели социально-политического действия. Автор очень деликатно, но убедительно подводит читателей к выводу о том, что демократии, как прогрессивной форме политического устройства, имманентно присуще стремление к установлению в обществе социальной гармонии.



Лучицкая С. И. Рыцари, крестоносцы и сарацины. Запад и Восток в эпоху крестовых походов.

В этой книге история крестовых походов рассматривается в необычном ракурсе - в ней рассказано о повседневной жизни крестоносцев.

Вы узнаете о том, кто такие крестоносцы, по каким мотивам они принимали крестоносный обет, какие коллизии в жизни семьи и общества порождает это решение, как осуществлялись финансирование и логистика военно-религиозных экспедиций, как протекала походная жизнь крестоносцев и как они обустроивали жизнь в Святой земле. Часть этих сюжетов рассматривается на примерах необычных жизненных историй конкретных исторических персонажей.

В книге также ставится вопрос о том, в какой степени контакты с Востоком, знакомство с неизвестными народами и культурами изменили образ жизни и восприятие мира средневековых людей.



С. И. ЛУЧИЦКАЯ

РЫЦАРИ,
КРЕСТОНОСЦЫ
И САРАЦИНЫ

ЗАПАД И ВОСТОК
В ЭПОХУ
КРЕСТОВЫХ
ПОХОДОВ

с в р а з н ы

Историк и общество средневекового Запада. Памяти профессора Нины Александровны Хачатурян.

Предлагаемая вниманию читателя монография посвящена научному наследию Нины Александровны Хачатурян (1931—2020) – доктора исторических наук, заслуженного профессора Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, крупнейшего отечественного медиевиста, ведущего российского специалиста по политической истории западноевропейского Средневековья и истории средневековой Франции, видного организатора науки, создателя школы франковедения в России, воспитавшего несколько поколений российских историков. Книга состоит из двух частей, раскрывающих с разных сторон личность историка и его взгляд на изучаемое им средневековое общество. В первой части собраны труды Н. А. Хачатурян, написанные за последние годы, а также знаковые фундаментальные работы прошлых лет. Вторая часть написана коллегами и учениками Н. А. Хачатурян и посвящена анализу ее творческого наследия в различных областях исторического знания.



— В. С. ДУДАРЕВ —
**БИСМАРК
И РОССИЯ**
— 1851-1871 гг. —



Дударев В. С. Бисмарк и Россия. 1851-1871 гг.

В настоящей монографии вниманию читателя предлагается анализ российского направления внешней политики Отто фон Бисмарка накануне и в годы объединения Германии, одного из ключевых периодов германской истории XIX века. Работа охватывает 20-летний период европейской истории: с 1851 г., когда Бисмарк был назначен на свой первый дипломатический пост во Франкфурте, по 1871 г., когда была провозглашена Германская империя. Настоящее исследование проведено на основе комплексного анализа, прежде всего, широкого круга хранящихся в архивах Германии и России материалов, сборников документов, влиятельных и авторитетных российских и германских ежедневных периодических печатных изданий того времени, источников личного происхождения. Совместное исследование этих материалов по данной теме ранее не проводилось.

Большая часть документов вводится в научный оборот впервые. Изучение этой сложной темы способствует лучшему пониманию истории взаимоотношений германских государств и Российской империи в XIX в. и той роли, которую сыграла Россия в сложном процессе объединения Германии.

Волков В. А. Под стягом Москвы. Войны и рати Ивана III и Василия III.

Главной целью настоящей книги является всестороннее рассмотрение особенностей военно-политического развития Московского государства второй половины XV и первой трети XVI веков – эпохи двух великих государей, Ивана III и его сына Василия III, завершивших дело создания из малых осколков киевской «Империи Рюриковичей» новой могучей Русской Державы, предшественницы Российского Царства.



Фицпатрик Ш. О команде Сталина: годы опасной жизни в советской политике.

Сталин так долго был диктатором, что большинство историков считали окружающих его чиновников простыми соглашателями и элементами политического декора. Эта книга оспаривает такое представление, показывая, что за Сталиным стояла группа лояльных людей, которые составляли с ним необычайно эффективную команду с конца 1920-х и до его смерти в 1953 году. Опираясь на обширные оригинальные исследования, Шейла Фицпатрик предлагает первое подробное описание участников этого внутреннего круга и их семей. Она показывает, что эти преданные соратники – Берия, Андреев, Хрущев – не только тесно работали вместе со Сталиным, но и составляли его социальное окружение. Проводя читателей от катаклизмов «больших чисток» и Второй мировой войны до паранойи последних лет жизни Сталина, книга рисует совершенно новый портрет Сталина в его окружении, меняющий наше понимание того, каким образом управлялся Советский Союз на протяжении значительной части его существования.



Млечин Л. М. Генрих Ягода. Генеральный комиссар государственной безопасности.

Сталинский любимец, член ЦК, нарком внутренних дел СССР, генеральный комиссар государственной безопасности (маршальское звание!) Генрих Ягода внушал страх и почтение. «Современной Россией правят два человека: диктатор Сталин и его министр полиции Генрих Ягода», – так писали и говорили в те годы. Именно Ягода, выдвиженец и любимец Ф. Дзержинского, прослуживший на Лубянке без малого два десятилетия, сформировал всевластный аппарат госбезопасности, существовавший все годы советской власти. Но почему Сталин переменялся к нему, и он стал первым расстрелянным руководителем Лубянки? О Генрихе Ягоде много чего сказано, но по большей части это мифы. В настоящем издании представлен портрет первого наркома внутренних дел СССР, созданный на основе недавно рассекреченных документов.

