



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

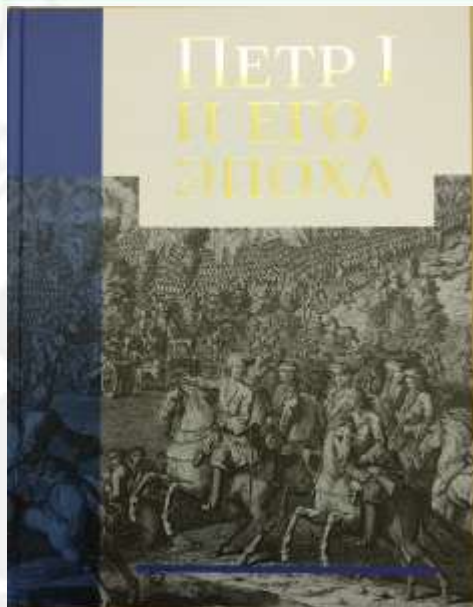
БИБЛИОТЕКА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Новые поступления книг





НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ КНИГ



Петр I и его эпоха / составитель Н. Ю. Болотина; авторы статей Е. В. Анисимов, В. А. Аракчеев, а. Ф. Купин [и др.]; автор текстов к разделам Н. Ю. Болотина. – Москва: Кучково поле Музеон, 2022. - 240 с.: ил.

В юбилейное издание, посвященное 350-летию со дня рождения Петра I, вошли архивные документы Петровской эпохи, гравюры, а также автографы Петра Великого, часть из которых публикуется впервые. В первом разделе освещается личность Петра, важнейшие события его биографии. Во втором разделе, посвященном военным и дипломатическим победам первого российского императора, центральное место отведено событиям Северной войны. Реформы Петра Великого затронули все сферы жизни общества, а многие его свершения стали символами эпохи. Им посвящен третий раздел издания, куда также вошли материалы о строительстве Санкт-Петербурга.

Отдельное место в книге отведено бумагам Петра, их почерковедческой экспертизе, а также современным методам распознавания его автографов.

Успенский Б. А. Воцарение Петра Первого (новый взгляд на старые источники). - СПб.: Евразия, 2022. – 160 с.

Обстоятельства восшествия на престол Петра I хорошо известны. Вместе с тем некоторые аспекты этого события оказались затушеванными в историографии: историки, оказавшиеся под влиянием петровской идеологии, обходят стороной вопрос о его легитимности. Каким образом Петр стал царем при наличии старшего брата, законного преемника скончавшегося царя? Почему его избрание вызвало столь бурную реакцию? Эти вопросы до сих пор не имели удовлетворительного ответа; ответу на них и посвящена данная книга, в которой предлагается принципиально новый взгляд на события 1682 г. Как показано в книге, восшествие Петра на престол стало реализацией программы, которая возникла еще при жизни царя Алексея Михайловича и автором которой был, по-видимому, боярин Артамон Матвеев.





Яров С. В. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда / Сергей Викторович Яров. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. – 304 с.

Книга петербургского историка Сергея Ярова – пронзительный и откровенный рассказ о жизни ленинградцев в тяжелейшие дни блокады. На материалах сотен источников, в том числе ранее не опубликованных, автор показывает повседневные тяготы и лишения жителей осажденного города, их страдания, боль и попытки выстоять и выжить в невыносимых условиях. Вопреки всему эти люди – опухшие, обессиленные, изнуренные голодом и холодом, разучившиеся плакать – сохраняли в себе человеческое начало. Свидетельства очевидцев, погибших и выживших, создают впечатляющую по своей силе фреску мученичества. Это блокада, увиденная глазами самих участников тех страшных событий.

Магазинер Н. А. Бросок на юг. Железнодорожная экспансия России в Туркестане (конец XIX – начало XX века) / Н. А. Магазинер. – СПб.: Реноме, 2022. – 582, [1] с.: ил., портр., табл., карты, [6] л. ил. + [1] отд. л. ил. – (Серия «Дороги, которые мы потеряли»)

В новой книге Николая Александровича Магазинера, открывающей серию «Дороги, которые мы потеряли», подробно изложены ключевые моменты строительства Закаспийской, Самарканд-Андижанской, Ташкентской железных дорог, а также дорог местного значения; рассматриваются социально-экономические последствия железнодорожной экспансии России в Среднеазиатском регионе. Читателю предлагается, опираясь на представленные архивные документы, самому сделать выводы о целесообразности продвижения России на юг в середине XIX – начале XX в. Книга предназначена для специалистов в области железнодорожного строительства, краеведов и всех интересующихся историей России.





НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ КНИГ



Рейди М. Габсбурги: Власть над миром / Мартин Рейди; пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2023. – 510 с. + 16 с. вкл.

Книга профессора Мартина Рейди «Габсбурги: Власть над миром» - это исчерпывающе полная история могучей династии, господствовавшей в Европе на протяжении почти тысячи лет, а также ее самобытной вселенной, которую она и создала, чтобы затем утратить на заре XX столетия. Начав скромными швабскими феодалами, в XV веке Габсбурги поставили под контроль Священную Римскую империю, а потом еще за несколько десятилетий добились владычества над огромной частью земного шара – от Венгрии, Нидерландов и Испании до Перу и Мексики. Историки часто изображают Габсбургскую империю неустойчивым государственным образованием, лоскутным одеялом, но Рейди ясно демонстрирует несгибаемую волю Габсбургов к власти, подпитываемую их верой в свое высшее предназначение – быть защитниками католической церкви, гарантами мира и покровителями просвещения. От междоусобных стычек на территории будущих швейцарских кантонов до катастрофы первой мировой войны – эта книга содержит все, что необходимо знать про династию, навечно изменившую Европейский континент и весь мир.

Акимова Т. А. Средневековое светское искусство. XIII-XV века. М.: Искусство-XXI век, 2022. – 336 с.: ил.

Книга искусствоведа Татьяны Акимовой знакомит читателя с произведениями светского искусства Западной Европы XIII-XV веков, представляя огромный по масштабу, но малоизвестный материал: это настенные росписи и книжные миниатюры, шпалеры, вышивки, ювелирные украшения, предметы домашнего обихода и костюма – ларцы, таблички для письма, футляры зеркал. Гребни, фибулы, выполненные из слоновой кости, металла и дерева. Художественные памятники, какими было столь богато время прекрасных дам и благородных рыцарей, высоко ценивших красоты и роскошь, рассматриваются в том тематическом разнообразии, в котором они когда-то существовали в жилых интерьерах: в них оживали, находя свое зримое воплощение, герои рыцарских романов, сюжеты кельтских и германских легенд, поэтические аллегории куртуазной любви. Интерпретация тем и мотивов декоративного убранства замков и городских резиденций знати поможет читателю лучше понять уклад жизни людей той эпохи, их представления о таких важных категориях человеческого бытия, как любовь, жизнь, смерть, время, выходявшее за пределы как церковной, так и античной традиции. Богато иллюстрированное издание адресовано специалистам (историкам, культурологам, искусствоведам).





Мадлевская Е. Л. Русские народные украшения / Елена Мадлевская. – Москва: Бослен, 2023. – 256 с.: ил.

Книга посвящена народным текстильным украшениям конца XVIII-XX века, которые являются неотъемлемой частью русского народного костюма. В основу структуры альбома положены техники изготовления украшений: сажение по бели, золотное шитье, низание, плетение и другие. В состав книги входит глава, где показаны способы воспроизведения старинных украшений.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК!

Санкт-Петербургский
государственный университет
spbu.ru