



**300**  
ЛЕТ СПбГУ

Научная библиотека им. М. Горького  
Библиотека общественных наук  
(отраслевой отдел по направлениям  
история и философия)

**«Новые поступления книг»  
апрель 2024 года**

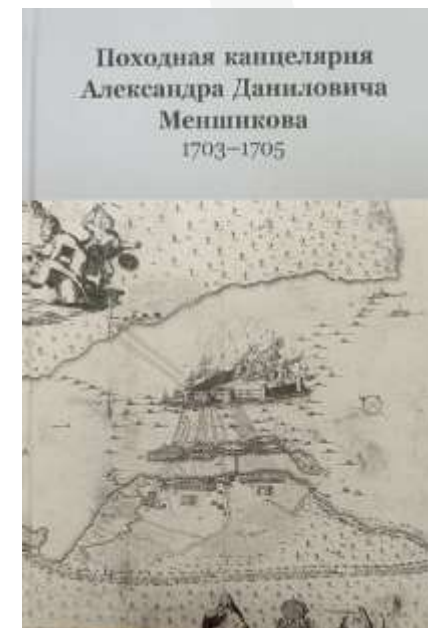


**Берлинская миссия полпреда Иоффе 1918 г. Документы / авт.-сост.: А. Ю. Ватлин, Л. В. Ланник, Т. Пентер. – М.: Политическая энциклопедия, 2023. - 623 с.**

В сборнике публикуются документы российских и германских архивов, посвященные деятельности первого советского полпредства в Берлине в 1918 г., которое возглавил А. А. Иоффе. Его политические донесения отражают процесс разрешения межгосударственных конфликтов после Брестского мира и в условиях продолжавшихся Первой мировой и Гражданской войн. Активная деятельность полпреда надолго предопределила судьбу западных окраин Российской империи, оккупированных кайзеровскими войсками и объявивших себя самостоятельными государствами. Переписка Иоффе с Лениным и Чичериным является уникальным свидетельством первых шагов советской внешней политики, сочетавшей в себе установку на мировую революцию пролетариата и отстаивание национальных интересов России. Документы, значительная часть которых публикуется впервые, снабжены развернутыми комментариями, которые вводят читателя в исторический контекст событий, происходивших на переломе эпох.

**Походная канцелярия Александра Даниловича Меншикова (1703-1705) / авт.-сост.: Анисимов Е. В., Базарова Т. А., Лемешев К. Н., Проскурякова М. Е. – 2-е изд., исправл. – СПб.: Историческая иллюстрация, 2023. – 944 с.: илл.**

В издании публикуются материалы походной канцелярии ближайшего сподвижника Петра Великого – Александра Даниловича Меншикова (1673-1729), хранящиеся в Научно-историческом архиве СПбИИ РАН и Российском государственном архиве древних актов. В сборник вошло более 830 документов – писем, донесений и рапортов, полученных А.Д. Меншиковым в 1703-1705 гг. Среди его корреспондентов выдающиеся деятели Петровской эпохи – П.М. и Ф.М. Апраксины, Р.В. и Я.В. Брюсы, Ф.А. Головин, Г.И. Головкин, П.П. Шафиров, Б.П. Шереметев. Документы содержат сведения о военных действиях в Ингерманландии в первые годы Северной войны (1700-1721), строительстве и обороне Санкт-Петербурга, а также об организации управления завоеванными территориями с многонациональным населением и их интеграции в Российское государство. Письма корреспондентов А. Д. Меншикова дают возможность выявить и проанализировать систему формальных и неформальных связей, которые позволили бывшему царскому денщику войти в состав российской правящей элиты. Книга рассчитана на исследователей, преподавателей, аспирантов и студентов вузов, а также всех, кто интересуется историей России петровского времени.

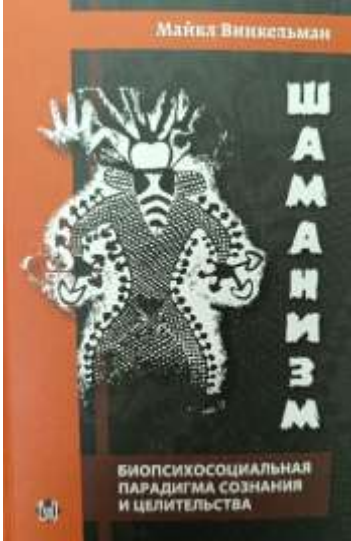


**Винкельман М. Шаманизм. Биопсихосоциальная парадигма сознания и целительства. – М.: БИО-Пресс, 2023. - 512 с.**

Что делает мозг во время «путешествия души»? Как шаманы изменяют сознание и почему это важно для исцеления? Отличаются ли шаманы от других целителей? Есть ли связь между ритуалами, проводимыми шимпанзе, и традиционными шаманскими практиками? Ответы на все эти и многие другие вопросы вы найдете в книге «Шаманизм. Биопсихосоциальная парадигма сознания и целительства». Издание представляет собой фундаментальное кросс-культурное исследование природы шаманизма, биологических перспектив изменения сознания, механизмов шаманского исцеления и эволюционных истоков шаманизма. Предложенная автором шаманская парадигма объясняет успешную эволюцию человека через групповые ритуалы в рамках биопсихосоциальной структуры. В последней главе Винкельман убедительно сравнивает шаманские ритуалы с проявлениями шимпанзе, выявляя поразительные гомологии, указывающие на ритуальную динамику наших древних предков гоминид. Фактически данное исследование можно считать полномасштабным современным учебником по шаманизму. Для всех интересующихся шаманизмом, а также историков, религиоведов, антропологов, этнографов, социологов, психологов, палеолингвистов и других профильных специалистов.

**Хартнолл Ф. Краткая история театра. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2022. – 336 с.: илл.**

Книга Филлис Хартнолл (1906-1997), британской поэтессы и исследовательницы театра, автора первых театральных энциклопедий на английском языке, считается классическим обзором истории сценических искусств от древности до наших дней. Живое и достаточно подробное изложение основных сведений о развитии драматургии, режиссуры, актерского искусства и театральной архитектуры делает ее незаменимым пособием для изучающих театр. Текст сопровождается множеством иллюстраций, дающих наглядное представление о затронутых в нем темах, а также справочным аппаратом.



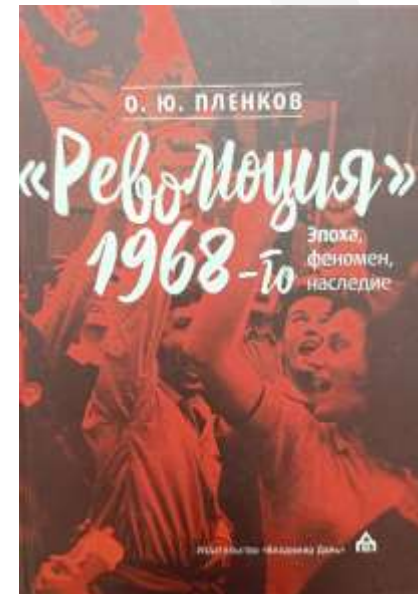


**Болт В. С. После Наполеона. Русская армия во Франции, 1815-1818 гг. – СПб.: Наука, 2023. - 239 с.**

Согласно условиям Парижского мирного договора 1815 г., заключенного после завершения Наполеоновских войн, русский корпус графа М. С. Воронцова входил в состав союзной армии, расквартированной в восточных и северо-восточных регионах Франции в качестве гаранта нового миропорядка. В течение трех лет около тридцати тысяч российских военнослужащих вынуждены были приспосабливаться к чужому для них культурно-языковому пространству, стараясь избегать конфликтов с гражданским населением страны, против которой они совсем недавно вели ожесточенную войну. Автор книги предлагает вниманию читателей подробную историю русской оккупации Франции в 1815-1818 гг., описывая материальные и правовые условия пребывания российских военнослужащих в этой стране, реакцию местного населения и властей на необходимость уживаться с непрошенными «гостями», влияние этих обстоятельств на повседневное поведение солдат и офицеров и на дисциплину в корпусе.

**Пленков О. Ю. «Революция» 1968-го: эпоха, феномен, наследие. – СПб.: Владимир Даль, 2023. – 473 с.**

Новая книга профессора СПбГУ О. Ю. Пленкова посвящена «молодежной революции» 1968 года, ставшей кульминацией изменений, происходивших в западном обществе в течение сорока лет после окончания Второй мировой войны. Революция эта, взятая в кавычки, не повлекла за собой серьезных политических реформ, однако принесла важные моральные перемены в общественную жизнь. Не будучи социально-экономически или политически мотивированной, «революция 1968-го» быстро распространилась по всему миру, выступая против прошлого в лице буржуазного общества, разделенного по классовому и расовому признакам. Однако за 1968 годом последовала лишь субкультурная эрозия старого мира, а не желанные изменения политического строя или преодоление капиталистической системы. В итоге 1968 год стал рубежом, отметившим переход в постиндустриальное и постсоциалистическое общество. В предлагаемой вниманию читателя книге автор рассматривает истоки, историю и последствия этих загадочных событий.







**Ленинград накануне Великой Отечественной войны. Сборник документов. – СПб.: Издательство «Аврора», 2022. - 528 с., илл.**

Предлагаемое издание архивных документов освещает историю Ленинграда за период, непосредственно предшествующий Великой Отечественной войне (октябрь 1938 – ноябрь 1941 гг.). Этот практически неизученный период очень важен. И не только потому, что документы показывают пагубное влияние даже «незаметной» советско-финляндской войны на инфраструктуру и население крупного города, находящегося вблизи от линии фронта. Многие проблемы 1938-1941 гг., отраженные в публикуемых документах, позволяют лучше понять блокадное бытие Ленинграда, оценить готовность городских служб к тяжелейшим испытаниям, способность руководства ответить на вызовы истории. Сборник предназначен как для специалистов, так и для всех, кто интересуется проблемами истории России в XX веке.

**Марков В. О. Петербургская сторона. Путешествие в прошлое: новое об истории района в фотографиях и документах. – Изд. 4-е, перераб. – СПб.: Крига, 2023. – 552 с., 1138 илл.**

Петербургская сторона – одно из самых любимых петербуржцами мест. Она расположена на нескольких островах, и каждый из них имеет свою уникальную историю. Книга основана на коллекции автора, включающей малоизвестные ранние почтовые карточки, фотографии, предметы быта. Четвертое издание выходит в полностью переработанном виде. Более половины исторических фотографий обновлены, благодаря находкам последних лет, добавлены новые разделы о фотографах и о почтовых редкостях Петербургской стороны. Исключен большой раздел о современной Петроградской стороне.

Книга будет интересна тем, кто любит внимательно всматриваться в старинные фотографии города.



## **Фулканелли. Тайны готических соборов и эзотерическая интерпретация герметических символов Великого Делания. – М.: Академический проект, 2023. – 198 с.**

Автор книги – пожалуй, последний великий алхимик, который вершил свой философский подвиг в XX веке, во время торжества механистического материализма и безграничной веры в технический прогресс. Дата рождения этого ученого до сих пор документально не установлена, а следы его пребывания в мире теряются около 1926 года. Адепт, скрывавший свою личность за инициатическим именем Фулканелли («Вулканирующий», «Извергающий»), остался в истории человечества блестящим эрудитом, знатоком эпохи Средних веков и крупным теоретиком архитектуры. «Тайны готических соборов» предлагают ключи к разгадке алхимического ребуса этих памятников искусства, где каждая статуя безмолвно сообщает своему зрителю секреты приготовления Философского камня. Обращаясь то к чудом сохранившимся копиям эзотерических скульптур, то к свидетельствам из далекого прошлого, то к собственным опыту и пронизательности, Фулканелли по крупицам реконструируют утраченную речь «каменных книг», восстанавливая целостную картину алхимического Великого Делания. «Тайны готических соборов» - одно из лучших исследований об этом историческом стиле в искусстве, которое с полным правом может рассматриваться и как путеводитель по мистической Франции. Предлагаемая книга представляет ценность не только для исследователей герметической традиции и всех интересующихся алхимией, но и для каждого, кто неравнодушен к готике, европейской средневековой истории и культуре.



## **Маркова В. Э. Караваджо и другие. Проблемы итальянской живописи эпохи барокко. – М.: Искусство-XXI, 2023. – 376 с., илл.**

Книга Виктории Марковой, специалиста по искусству Италии эпохи Возрождения и барокко, посвящена итальянской живописи XVII века – от момента становления нового художественного языка до утверждения барокко, господствовавшего в Европе на протяжении почти двух столетий. Центральными фигурами здесь являются Караваджо, Аннибале Карраччи и их современники, работавшие в Риме и за его пределами. Идея книги родилась из личного опыта автора, а основной послужили публикации и атрибуции разных лет, а также тексты, написанные специально для этого издания. В них подняты важные вопросы, помогающие понять поворотный для всей европейской культуры период, когда между собой активно взаимодействовали самые разные тенденции.

Издание адресовано искусствоведам, культурологам, а также широкому кругу читателей, интересующихся западноевропейским искусством.





**Сеславинский М. В. Книжный мир Александра Бенуа: этюды исследователя и коллекционера. – М.: Бослен, 2023. – 320 с., илл.**

Издание посвящено глубокому и всестороннему исследованию книжного мира (в первую очередь книжной графики) Александра Николаевича Бенуа (1870-1960) – выдающегося художника, искусствоведа, музейного деятеля, лидера легендарного «Мира искусства». А. Н. Бенуа был одним из тех, кто возродил в России искусство книжной графики. Произведения мастера вошли в золотой фонд книгоиздания, а его теоретические работы оказали неоценимое влияние на развитие отечественного искусствоведения. Кроме того, Александр Николаевич был увлеченным коллекционером, чему в книге уделено значительное внимание.

Новый труд известного общественного деятеля и исследователя М. В. Сеславинского опирается на большой корпус профильной литературы и сопровождается богатым иллюстративным материалом. Очерки написаны легким языком и открывают читателю увлекательный мир, в котором есть место эмоциям, шуткам и забавным подробностям.

Выход книги приурочен к 125-летию творческого объединения «Мир искусства».



| 300  
ЛЕТ СПбГУ

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК!**